**新北市 安和國民中小學 109 學年度 六 年級 第二 學期 國語 領域課程計畫**  **設計者： 連彗君**

**※彈性學習節數之「國語文補強教學」、「數學補強教學」、「英語」、「資訊教育」，請列於或併入相關學習領域課程計畫資料夾中，並納入相關學習領域課程計畫撰寫，以方便備查作業進行。**

* 1. 本領域實施( 16 )週，每週學習節數（5）節，銜接或補強節數﹙2﹚節，本學期共﹙112﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

1. 明白「詞」是中國古代文體的一種，能欣賞詩詞之美，並藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。
2. 能知道作家朱自清的生平背景，藉由欣賞名家作品，獲得文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。
3. 能知道大自然動物間掠食的規則，並欣賞大自然在不同時刻的景色變化。
4. 了解生活中的事物能成為創作的題材，用心觀察，就有不一樣的感受。
5. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容，能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。
6. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味，透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。
7. 能認識「筆記小說」及古典名著「世說新語」，並從文中對話分析人物的性格。
8. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念，並從閱讀中同理動物需要人類的關懷。
9. 能認識以科幻為題材的小說，並依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。
10. 認識三國演義中有名的人物及其特徵，並感受故事人物中應戰的心境。

(十一) 能理解詩人對人生道路選擇的態度，並透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。

(十二) 能學習生涯規畫，自我抉擇能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷

(十三) 能珍惜同學相處的緣分、感念師長教學的用心、感受青春時光的可貴。

* 1. 本課程是否實施混齡教學:□是 █否
  2. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週  2/18  |  2/20  開學週 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **第一單元、生活即景**  **第一課<清平樂‧村居>**  1介紹「詞」是中國古代文體的一種。  2.介紹古代農作及生活方式。  3.本課這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。  4.仔細聆聽詞的吟唱。  5.能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。  6.請學生用演戲方式呈現出詩境。(2)(3)  7.將課文內容以心智圖呈現。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.演戲道具 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第二週  2/22  |  2/26 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。  I­1­3­1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員  I­1­3­2 瞭解兒童的家庭責任  I­1­3­4 參與家庭活動，並省思文化及傳統如何影響個人與家庭發展  I­2­3­3 主動關懷家族成員  II­1­3­1 熟悉如何運用個人與家庭資源  II­2­3­1 瞭解家人作息，並參與規劃家庭生活活動 | **第一單元、生活即景**  **第一課<清平樂‧村居>**  1介紹「詞」是中國古代文體的一種。  2.介紹古代農作及生活方式。  3.本課這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。  4.仔細聆聽詞的吟唱。  5.能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。  6.請學生用演戲方式呈現出詩境。  7.將課文內容以心智圖呈現。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。  【家庭教育介紹】  1.讓學生理解家庭成員的發展樣貌：指家庭成員的身體、心理的發展。舉凡家人的五官長相、身高、體重、膚色、語言、心智、能力、動機、 情緒、社會能力等。正向看待家人的發展；尤其是正向看待長輩的老化。  2.帶領學生分享及討論：個人與家庭發展過程中，會經歷許多家庭儀式與活動，這些儀式與活動受到許多因素的影響，明顯受到中西方固有文化傳承影響的有特定家庭節日 （如春節、清明節、端午節、中秋節、萬聖節、感恩節、聖誕節等）、 家庭習俗（如婚喪習俗、生育習俗）等。而有些則是家庭自己的獨特傳統，如約定每個月家庭成員聚餐一次、每個月開一次家庭會議等。透過這些活動的參與，瞭解家庭儀式與活動的獨特意義，從中學習個人及家庭的發展。 | 7 | 1.南一電子書  2.家庭教育影片 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第三週  3/2  |  3/5 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **第一單元、生活即景**  **第二課<春>**  1.引導學生分享春、夏、秋、東四季的變化。  2.介紹作家朱自清的生平背景。  3.本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。  4.能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。  5.蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。  6.寫作練習：帶領學生從四季的觀察，進行視覺摹寫的描寫。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.朱自清相關書籍 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第四週  3/8  |  3/12 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **第一單元、生活即景 第三課<大自然的規則>**  1.帶領學生探討大自然動物間掠食的規則，並請學生分享。  2.主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鵪鶉的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口中，點出這就是大自然運作的規則。  3.請學生分享和大自然接觸的經驗。  4引導學生運用課文語句和與法，表達大自然的景象。  5.寫作練習：利用視覺摹寫、聽覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭看到大自然的景物。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.DISCOVERRY影片 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第五週  3/15  |  3/19 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **第一單元、生活即景**  **第四課<那人在看畫>**  1.帶領同學分享是否看過或是認識任何「畫展」。  2.回憶曾經上過的美勞課是如何介紹「畫家的作品」。  3.作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。  4.能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。  5.寫作練習：能透過老師提供的一幅畫，利用各種摹寫法，呈現畫中人物的特質。  6.聆聽及繪畫練習：透過老師口述人物的特質，發揮想像力將人物畫下來。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.畫家作品集 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第六週  3/22  |  3/26 | 5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。  5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。  6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | **<語文天地一>**  1.說明詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。  2.補充相關名家的詞供學生背誦。  2.介紹少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展  的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。並和學生幾本小說的內容。  3.運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第七週  3/29  |  4/1 | 5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。  5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-7能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。  5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。  5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。  5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。 | **閱讀列車1---<一窪水>**  1.本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。  2.帶領學生向大家介紹自己認識的水生動物，並觀看相關影片。  3.詢問學生說出自己曾迷上觀察什麼事物？  4.全班要仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.水生植物影片 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第八週  4/6  |  4/9 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **單元二、徜徉書海**  **第五課<小時了了>**  1.介紹故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。  2.學生仔細聆聽或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。  3.指導學生在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。  4.補充相關的諺語。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.世說新語故事集 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第九週  4/12  |  4/16 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **單元二、徜徉書海**  **第六課<愛搗亂的動物>**  1.介紹作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。  2.引導學生透過觀察，客觀記錄動物的行為。  3.讓學生以自身經驗為例，分享曾經有過人跟動物之間的情感，從閱讀中同理動物需要人類的關懷。  4.寫作練習：老師找出幾張動物圖片，讓學生利用各種擬人法，呈現圖片中動物的特質。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.DISCOVERRY影片 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十週  4/19  |  4/23  期中考週 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。  2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。(性別平等教育議題) | **單元二、徜徉書海**  **第七課<科學怪人>**  1.介紹經典科幻小說<科學怪人>，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性。  2.仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。  3.帶領學生能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。  4.根據內容，補充說明在討論及交換意見時，學生要以有禮貌的態度，表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。  5.寫作練習：依教師的引導語，接寫科學怪人文章後續的發展。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。  【認識家庭暴力】  1.教師播放科學怪人動畫片段，讓全班一同觀看，  並帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：  (1)從影片中，看到什麼狀況？請描述下來。  (2)請學生描述觀看後的感想。  (3)詢問學生如果是動畫中的主角，會怎麼做  呢？  (4)引導學生當身邊的人遭受暴力時，會如何  處理呢？  2.教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的  定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行  為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為  是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體  虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。  3.教師針對學生的回答，給予補充說明。  4.重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助，例如113家暴專業。 | 7 | 1.南一電子書  2.科學怪人影片及故事書 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十一週  4/26  |  4/30 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **單元二、徜徉書海**  **第八課<火燒連環船>**  1.介紹三國演義中有名的人物及其特徵，並讓學生觀看三國演戲的影片片段。  2.說明東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。  3.戲劇表演：讓小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作及道具。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.三國演戲影片  3.演戲道具 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十二週  5/4  |  5/7 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **單元三、給年輕的你**  **第九課<未走之路>**  1.介紹本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，讓學生有深刻的生命體會。  2.指導學生仔細聆聽同學分享選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。  3.引導學生能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。  4.寫作練習：指導學生根據本文內容，進行短文仿作。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十三週  5/10  |  5/14 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **單元三、給年輕的你**  **第十課<打開心中的窗>**  1.介紹作者書寫自己的成長經驗，和學生分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅。  2.教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。  3.指導學生能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。  4.指導學生能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。  5.寫作練習：引導學生與自我經驗連結，畫出自己在班級的人際關係圖。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十四週  5/17  |  5/21 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | **單元三、給年輕的你**  **第十一課<努力愛春華>**  1.介紹本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。  2.讓同學對彼此說出誠摯的畢業祝福，並寫下祝福卡貼在班級布告欄。  3.引導學生分享自己對未來的生涯規畫。  4.老師指導學生發表畢業感言，並能給予回饋。  5.畢業回顧：老師撥放兩年來的生活照片及影片，和學生分享過去的點點滴滴。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.畢業紀念冊  3.祝福卡片 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十五週  5/24  |  5/28 | 5-3-1-1熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。  5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。  2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。  2-3-2-8能從聆聽中，思考如何解決問題。  3-3-1能充分表達意見。  3-3-2能合適的表達語言。  3-3-3-2能從言論中判斷是非，並合理應對。  3-3-4-1能即席演說，提出自己的見解與經驗。  3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。  3-3-4-3能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 | **<語文天地 二>**  1.說明「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。  2.為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。  3.列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。  4.對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十六週  5/31  |  6/4  畢業考 | 5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。  5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。  5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。  5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-7能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。  5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。  5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。  5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。  5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。 | **閱讀列車2--- <名偵探福爾摩斯>**  1.介紹柯南．道爾筆下的福爾摩斯，舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，並補充介紹相關的生平事蹟。  2.帶領學生分享曾經看過的推理小說與喜歡的偵探。  3.讓學生仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。  4.影片欣賞：撥放有名的名偵探柯南電影版<2020 [紅之校外旅行](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%8D%E5%81%B5%E6%8E%A2%E6%9F%AF%E5%8D%97%EF%BC%9A%E7%B4%85%E4%B9%8B%E6%A0%A1%E5%A4%96%E6%97%85%E8%A1%8C)>和學生討論。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書  2.名偵探柯南電影 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 第十七週  6/7  |  6/11 | 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。  6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。  6-3-5能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。  5-3-7能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。  5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | **<語文天地 三>**  1.指導學生寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。  2.指導學生寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。  3.老師引導學生思考，小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。  **【學習扶助規劃】**  **1.一字多音與成語補救教學活動**  (1)字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  (2)成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  (3)成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。  **2.符號補救教學活動**  (1)標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。  (2)標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。 | 7 | 1.南一電子書 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |

* 1. 補充說明：新北市土城區安和國民小學108學年度【國語科能力檢測】結果分析及因應措施

**【檢測結果分析】** 依【國語科檢測評量向度與題目分類細目表】進行分析：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **國語科能力** | **題號** | **需加強** | **表現優異** | **校** | **土城區** | **本校與土城區相差值** | **板橋**  **分區** | **本校與板橋區**  **相差值** | **縣市** | **本校與新北市相差值** |
| **答對率** | **答對率** | **答對率** | **答對率** |
| **1.注音符號 應用能力-**  **字音** | **1** |  |  | 0.94 | 0.94 | **0** | 0.94 | **0** | 0.94 | **0** |
| **2** |  | ★ | 0.71 | 0.67 | **0.04** | 0.66 | **0.05** | 0.64 | **0.07** |
| **3** | ⊙ |  | 0.84 | 0.85 | **-0.01** | 0.85 | **-0.01** | 0.85 | **-0.01** |
| **4** | ⊕ |  | 0.63 | 0.74 | **-0.11** | 0.72 | **-0.09** | 0.71 | **-0.08** |
| **2.識字與寫字能力-**  **字形** | **5** | ⊙ |  | 0.93 | 0.95 | **-0.02** | 0.95 | **-0.02** | 0.94 | **-0.01** |
| **6** | ⊙ | ★ | 0.72 | 0.69 | **0.03** | 0.7 | **0.02** | 0.69 | **0.03** |
| **7** | ⊙ |  | 0.9 | 0.91 | **-0.01** | 0.9 | **0** | 0.89 | **0.01** |
| **8** | ⊙ |  | 0.69 | 0.73 | **-0.04** | 0.73 | **-0.04** | 0.72 | **-0.03** |
| **3.閱讀能力詞句理解-**  **詞意理解** | **9** | ⊙ |  | 0.89 | 0.88 | **0.01** | 0.88 | **0.01** | 0.88 | **0.01** |
| **10** | ⊙ |  | 0.95 | 0.96 | **-0.01** | 0.96 | **-0.01** | 0.96 | **-0.01** |
| **11** | ⊙ | ★ | 0.54 | 0.51 | **0.03** | 0.53 | **0.01** | 0.53 | **0.01** |
| **3.閱讀能力詞句理解-**  **句意理解** | **12** | ⊙ |  | 0.71 | 0.77 | **-0.06** | 0.76 | **-0.05** | 0.75 | **-0.04** |
| **13** | ⊙ |  | 0.76 | 0.8 | **-0.04** | 0.79 | **-0.03** | 0.78 | **-0.02** |
| **14** | ⊕ |  | 0.5 | 0.54 | **-0.04** | 0.58 | **-0.08** | 0.56 | **-0.06** |
| **4.寫作能力語文表達-**  **組織句子** | **15** | ⊙ |  | 0.42 | 0.43 | **-0.01** | 0.44 | **-0.02** | 0.43 | **-0.01** |
| **16** | ⊕ |  | 0.8 | 0.86 | **-0.06** | 0.86 | **-0.06** | 0.85 | **-0.05** |
| **4.寫作能力語文表達-**  **檢查病句** | **17** | ⊕ |  | 0.74 | 0.8 | **-0.06** | 0.81 | **-0.07** | 0.8 | **-0.06** |
| **18** | ⊕ |  | 0.66 | 0.72 | **-0.06** | 0.76 | **-0.1** | 0.73 | **-0.07** |
| **4.寫作能力語文表達-**  **標點符號** | **19** | ⊙ |  | 0.67 | 0.7 | **-0.03** | 0.71 | **-0.04** | 0.69 | **-0.02** |
| **20** | ⊙ |  | 0.86 | 0.9 | **-0.04** | 0.9 | **-0.04** | 0.89 | **-0.03** |
| **4.寫作能力寫作技巧-**  **修辭技巧** | **21** | ⊙ |  | 0.78 | 0.82 | **-0.04** | 0.81 | **-0.03** | 0.8 | **-0.02** |
| **22** | ⊕ |  | 0.66 | 0.74 | **-0.08** | 0.75 | **-0.09** | 0.74 | **-0.08** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **檢索訊息** | **23** | ⊙ |  | 0.8 | 0.84 | **-0.04** | 0.85 | **-0.05** | 0.84 | **-0.04** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **推論訊息** | **24** | ⊙ |  | 0.81 | 0.85 | **-0.04** | 0.87 | **-0.06** | 0.86 | **-0.05** |
| **25** | ⊕ |  | 0.61 | 0.65 | **-0.04** | 0.68 | **-0.07** | 0.67 | **-0.06** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **詮釋整合** | **26** | ⊕ |  | 0.5 | 0.58 | **-0.08** | 0.6 | **-0.1** | 0.58 | **-0.08** |
| **27** | ⊙ |  | 0.84 | 0.88 | **-0.04** | 0.89 | **-0.05** | 0.87 | **-0.03** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **比較評估** | **28** | ⊙ |  | 0.9 | 0.93 | **-0.03** | 0.94 | **-0.04** | 0.94 | **-0.04** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **檢索訊息** | **29** | ⊕ |  | 0.85 | 0.9 | **-0.05** | 0.91 | **-0.06** | 0.9 | **-0.05** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **推論訊息** | **30** | ⊙ |  | 0.71 | 0.72 | **-0.01** | 0.72 | **-0.01** | 0.73 | **-0.02** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **詮釋整合** | **31** | ⊕ |  | 0.76 | 0.83 | **-0.07** | 0.81 | **-0.05** | 0.8 | **-0.04** |
| **3.閱讀能力段篇理解-**  **比較評估** | **32** | ⊕ |  | 0.61 | 0.69 | **-0.08** | 0.7 | **-0.09** | 0.69 | **-0.08** |

1. 與全市學生作答答對率與土城分區學生作答答對率相比，本校學生第3題、第4題通過率較低，表示在「注音符號應用能力**」**方面，尚需加強。尤以第4題，其相差值甚大，顯見學生在分辨同字不同音方面需再輔以補救教學。因此，本校學生在一字多音方面的學習需加強對該字正確意義的了解，以及配合不同情境而有不同讀音之運用。
2. 與全市學生作答答對率與土城分區學生作答答對率相比，本校學生第5題、第7題、第8題通過率較低，表示在**「**識字與寫字能力」方面，尚需加強。
3. 與全市學生作答答對率與土城分區學生作答答對率相比，本校學生第9題、第10題、第12題、第13題、第14題，以及第23題、第24題、第25題、第26題、第27題、第28題、第29題、第30題、第31題、第32題通過率較低，表示在「閱讀能力之詞句理解」、「閱讀能力之段篇理解」方面，尚需加強。其中，以第14題為例，本校與板橋區相差0.8，可見本校學生在詞句及段篇理解上需要再加強閱讀引導。教師可培養學生對字義、詞句以及段篇文章之意義有真正了解，進而對文章內容能有深度及廣度之提升。
4. 與全市學生作答答對率與土城分區學生作答答對率相比，本校學生第15題、第16題、第17題、第18題、第19題、第20題、第21題、第22題通過率較低，表示在「寫作能力之語文表達」、「寫作能力之寫作技巧」的能力方面，尚需加強。在此語文能力面向，本校學生均明顯落後於土城區、板橋區及新北市，足見學生欠缺應有的寫作能力。欲提升學生的寫作能力，可從課文深究中引導學生學習通順適切的語句表達，進而透過各種修辭技巧提升文章之豐富性。

**【改善教學及定期評量命題策略】**

茲以本校學生表現較為低落的注音符號應用能力、寫作能力，以第4題、第12題、第14題、第17題、第18提出改善教學及評量策略，其說明如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 討論題目  或概念 | 4.(➁) 下列選項中「從」字的讀音，哪一個與其他三個不同？  ➀我們平日應多注意飲食衛生，避免病「從」口入。  ➁平常就做好準備，考試才能「從」容不迫的作答。  ➂接連的挫敗，讓他做起事來總覺得力不「從」心。  ➃他到底有什麼魔力？讓你對他如此言聽計「從」。 |
| 自行  結果分析 | (本校學生的答題情形)  此題本校答對率為62.75% ；土城區答對率為73.57% ；板橋區答對率為72.37% ；市答對率為71.2% ，本校答對率低於其他地區。  本題評量項目為，能力指標為4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分析字義。  學生無法正確作答，可能原因在於認知了解層次不足，因本題需分析理解狀況較少，而學生先備知識顯有不足，故於作答時容易有誤判答案之情況發生，致使本題之答對率低於市答對率71。2%。  經查各題答對率，本校選擇正確答案百分率為63%，土城區為74%，板橋區為72%，市為71%，顯見低於其他地區。經比較其他選項之答率，選項1答率為13.07%，土城區為11.42%，板橋區為11.89%，市為11.72%，顯見本校學生對於「病從口入」一詞的認知尚為足夠，故選擇此選項者與其他區差距較少；選項3答率為11.76%，土城區為7.2%，板橋區為7.56%，市為8.01%，顯見本校學生對於「力不從心」一詞的認知尚為不足，故選擇此選項者較各區多；選項4答率為11.76%，土城區為7.42%，板橋區為7.91%，市為8.86%，顯見本校學生對於「言聽計從」一詞的認知尚為不足，故選擇此選項者較各區多。 |
| 教學  改善策略 | ◎教學實施週次 : 第1週～ 第20週  ◎教學節數 : 共20節 |
| ◎課程計畫  一、配合每課課文內使用的成語和生字成語進行練習：  （一）、於課堂中教授每課生字時，可利用電子書或是教育部重編國語辭典修訂本網頁(<http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdic/> )，進行生字字音之認識，如有一字多音者，比較各讀音之意義與其使用語境，並練習造詞。  （二）、於教授課文時，如有四字語詞、成語、成詞等，可利用電子書或是教育部成語典網頁(<http://dict.idioms.moe.edu.tw/cydic/index.htm> )或是成語故事等，進行該語詞之認識，並確認其使用語境，口說練習造句。  （三）、回家利用聯絡簿或其他作業方式，寫下一字多音語詞或是四字語詞、成語、成詞等相關語詞之造句，進行精熟練習。  （四）、總結複習時再請學生分組製作所有的四字語詞、成語、成詞或是一字多音語詞小卡，進行抽卡造句或是故事接龍競賽活動，藉以加強學習印象。  二、補強教學活動  （一）、字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  （二）、成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  （三）、成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。 |
| 教師增能  研習建議 | 1. 利用字典、成語典或是教育部重編國語辭典修訂本網頁、教育部成語典網頁等相關資源，提升教師專業知能。 2. 搜尋成語故事，進行備課，提升教師專業知能。 3. 以上方式可以自我增能或是學年討論等方式進行。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 討論題目  或概念 | 12.（➀）天空被黑布緊緊包住。瞬間，一條條的銀蛇從黑布竄出，在空  處傳來隆隆的戰鼓聲，無數的冷箭從天而降……上列句子所描  麼狀況？  ➀雷雨驟下  ➁兩軍交戰  ➂叢林冒險  ➃廟會盛況 |
| 自行  結果分析 | (本校學生的答題情形)  此題本校答對率為70.59% ；土城區答對率為76.77% ；板橋區答對率為75.04%；市答對率為75.04%，本校答對率低於其他地區。  本題評量項目為閱讀能力詞句理解，能力指標為5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。。  學生無法正確作答，可能原因在於：  經查各題答對率，本校選擇正確答案百分率為71%，土城區為77%，板橋區為76%，市為75%，顯見低於其他地區。經比較其他選項之答率，選項1答率為70.59%，土城區為76.77%，板橋區為75.59%，市為75.04%，顯見本校學生對於文章的「語境」尚為不足，故無法判斷文意就是天氣變化，即將下雨的樣子，故選擇此選項者較土城區為少；選項2答率為22.55%，土城區為18.95%，板橋區為19.74%，市為20.46%，顯見本校學生對於題幹敘述中，認為是戰爭一觸即發的過程，同時該選項之誘答力相當良好，故選擇此選項者較土城區為多；選項3答率為5.23%，土城區為3.04%，板橋區為3.27%，市為3.12%，顯見本校學生認為「銀蛇」一詞即是出現在叢林的意思；選項4答率為1.63%，土城區為1.12%，板橋區為1.23%，市為1.19%，顯見本校學生本校學生認為「隆隆的戰鼓聲」一詞即是出現在廟會的意思，故選擇此選項者較土城區為多。  綜上，分析本題題型屬認知向度之了解層次，其題目需分析理解狀況較多，但因學生先備知識顯有不足，故於作答時容易有誤判答案之情況發生，致使本題之答對率低於市答對率4%。 |
| 教學  改善策略 | ◎教學實施週次 : 第1週～ 第20週  ◎教學節數 : 共20節 |
| ◎課程計畫  一、配合每課課文內使用的修辭及語境進行練習：  （一）於教授課文時，如有修辭等，可利用電子書或舉例，進行該文意之認識，並確認其使用語境，口說練習造句。  （二）、配合課文內容及閱讀列車教學，帶領學生找出修辭及想表達的原意，根據文章的上下文去推論情境，藉以加強學習印象。  二、補強教學活動  （一）、大量閱讀及朗誦課外讀物，增加文字的熟悉度。  （二）、可以透過多篇閱讀測驗的練習，讓學生對於陌生的文章漸漸增進閱讀流暢性。 |
| 教師增能  研習建議 | 1. 多做閱讀並理解文章內涵，帶領學生找出文章重點，提升教師專業知能。 2. 搜尋各式閱讀篇章，進行備課、提供學生增加不同的文章刺激。 3. 以上方式可以自我增能或是學年討論等方式進行。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 討論題目  或概念 | 14.（➁）一個今天，勝過兩個明天。上面的句子主要想表達什麼？  ➀面對失敗，要樂觀期待明天。  ➁把握今天比期待明天更重要。  ➂要珍惜今天以及明天的時光。  ➃今天要努力，明天才會成功。 |
| 自行  結果分析 | (本校學生的答題情形)  此題本校答對率為50%；土城區答對率為54.5%；板橋區答對率為55.97%；市答對率為55.97%，本校答對率低於其他地區。  本題評量項目為閱讀能力詞句理解之句意理解項目，能力指標為5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  學生無法正確作答，可能原因在於對於找出句中意思的核心語詞與句子邏輯不夠熟悉，無法做出正確判斷。  經查各題答對率，本校選擇正確答案百分率為50%；土城區答對率為54.5%；板橋區答對率為55.97%；市答對率為55.97%，顯見低於其他地區，雖其他地區亦表現教師低，顯見本題目需使用較高層次的解析技巧，或是學生對於尋找分析句中訊息的技巧並不熟練。  題目例句「一個今天，勝過兩個明天」，關鍵詞在於「勝過」一詞，此詞有前後項比對的關係，且前項優於後巷的邏輯對應關係。經比較其他選項之答率，選項1答率為14.05%，土城區為11.19%，板橋區為10.69%，市為11.21%，顯見本校學生對於「面對」、「顯見」等詞的使用語境之認知判斷不清，把主題放在後項的「明天」，但較之他區或全市，差異不大；選項2答率為50%，土城區為54.5%，板橋區為57.69%，市為55.97%，顯見本校學生對於該句之關鍵詞掌握錯誤，應掌握「比」、「更」兩詞間邏輯遞進關係，所以前項「今天」比後項更重要，正與題目例句邏輯相符；學生若無發現，則會以後項「明天」作為判斷標準，以致答題錯誤，故選擇此選項者較土城區、他區、全市相對較少，表示學生對於句意的基本分析與提取訊息能力嚴重不足。並未達本學習階段應有之能力標準；選項3答率為6.54%，土城區為6.64%，板橋區為5.75%，市為6.5%，顯見本校學生對於該句之關鍵詞掌握錯誤，應掌握「也不」一詞，故本句為否定句，應以句號結尾，學生顯以「不知道」一詞進行判斷，故選擇此選項者較土城區為多。選項4答率為29.41%，土城區為27.11%，板橋區為25.57%，市為26.07%，顯見本校學生對於該句之關鍵詞掌握錯誤，應掌握「才會」一詞，故本句為條件句，代表有什麼條件才會有何種結果，學生顯誤以「努力」、「成功」兩詞間的關聯性進行判斷，故選擇此選項者多，也高於土城區、他區與全市。  綜上，分析本題題型屬認知向度之應用層次，其題目需分析理解語境之狀況，提取句中的訊息，找到邏輯關鍵詞，並與題目對比邏輯關係後，方可選出正確答案。但因學生分析、提取訊息能力顯有不足，故於作答時容易有誤判答案之情況發生，致使本題之答對率低於市答對率0.06%。 |
| 教學  改善策略 | ◎教學實施週次 : 第1週～ 第20週  ◎教學節數 : 共20節 |
| ◎課程計畫  一、配合每課課文內使用的句型進行練習：  （一）、在課堂中帶領學生分析課文意涵後，選取幾句話進行句子邏輯  找出邏輯對應關係，圈出關鍵詞。  （二）、請學生利用整單元的課文，找出邏輯相似或相反的句子，並練  行仿寫句子練習。  二、補強教學活動  （一）、你再說什麼：將人事時地物、關鍵語詞寫成卡片，先依序抽出  取關鍵語詞，練習造句，或故事接龍闖關。  （二）、換句話說有多難：將以前學過的課文段落選一段，請學生練習  行替換關聯詞但句意不變或相反的練習。 |
| 教師增能  研習建議 | 1.利用電子書、教育部網站、國教輔導團網站、各種民間學習資源網等  資源，儲備教學資源，提升教師專業知能。  2.以上方式可以自我增能或是學年討論等方式進行。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 討論題目  或概念 | 17.（➁）二月的風吹在臉上十分冷冽，讓人忍不住一下子就清醒過來。  一個語詞，才會變得最合理、通順？  ➀十分  ➁忍不住  ➂一下子  ➃過來 |
| 自行  結果分析 | (本校學生的答題情形)  此題本校答對率為73.53%；土城區答對率為79.81% ；板橋區答對率為79.85% ；市答對率為79.85% ，本校答對率低於其他地區。  本題評量項目為，能力指標編號6-3-5，能力指標為能具備自己修改作文的能力，及能力指標編號6-3-1，能力指標為能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。  學生無法正確作答，可能原因在於無法正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇，對於句子中的贅詞無法辨析，且有混淆情形。  經查各題答對率，本校選擇正確答案百分率為73.53%，土城區為79.81%，板橋區為79.85%，市為79.85%，顯見低於其他地區。經比較其他選項之答率，選項1答率為2.29%，土城區為1.35%，板橋區為1.66%，市為1.84%，顯見本校學生對於「十分」一詞的認知尚為足夠，故選擇此選項者與土城區相差較少；選項2答率為73.53%，土城區為79.81%，板橋區為80.81%，市為79.85%，顯見本校學生對於該句之語意掌握度不足，無法判斷句子要表達的意思；選項3答率為20.26%，土城區為15.8%，板橋區為14.47%，市為15.39%，顯見本校學生對於「一下子」一詞的認知尚為不足，同時該選項之誘答力相當良好，故選擇此選項者較土城區為多；選項4答率為3.27%，土城區為2.59%，板橋區為2.81%，市為2.75%，顯見本校學生對於「過來」在這句話中所代表的意思有誤解，故選擇此選項者較土城區為多。  綜上，分析本題題型雖屬寫作能力之語文表達部分，但學生對於使用語境辨析度不足，也容易被相近語詞誘導，  致使本題之答對率低於市答對率%。 |
| 教學  改善策略 | ◎教學實施週次 : 第1週～ 第20週  ◎教學節數 : 共20節 |
| ◎課程計畫  一、配合每課課文內使用的成語和生字成語進行練習：  （一）、於課堂中教授每課生字時，可利用電子書或是教育部重編國語辭典修訂本網頁(<http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdic/> )，進行生字字音之認識，如有一字多音者，比較各讀音之意義與其使用語境，並練習造詞。  （二）、於教授課文時，如有四字語詞、成語、成詞等，可利用電子書或是教育部成語典網頁(<http://dict.idioms.moe.edu.tw/cydic/index.htm> )或是成語故事等，進行該語詞之認識，並確認其使用語境，口說練習造句。  （三）、回家利用聯絡簿或其他作業方式，寫下一字多音語詞或是四字語詞、成語、成詞等相關語詞之造句，進行精熟練習。  （四）、總結複習時再請學生分組製作所有的四字語詞、成語、成詞或是一字多音語詞小卡，進行抽卡造句或是故事接龍競賽活動，藉以加強學習印象。  二、補強教學活動  （一）、字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  （二）、成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  （三）、成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。 |
| 教師增能  研習建議 | 1.利用字典、成語典或是教育部重編國語辭典修訂本網頁、教育部成語  典網頁等相關資源，提升教師專業知能。  2.搜尋成語故事，進行備課，提升教師專業知能。  3.以上方式可以自我增能或是學年討論等方式進行。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 討論題目  或概念 | 18.（➀）下面哪一個句子最合理、通順？  ➀除了披薩以外，提拉米蘇也是風靡全球的義大利美食。  ➁德國豬腳搭配酸菜滋味迷人，讓人一想起就口若懸河。  ➂浪漫的法國人喜歡在燭光下，狼吞虎嚥的慢慢享受佳餚。  ➃傳統印度人不用餐具，而是手腳並用的以右手抓食米飯。 |
| 自行  結果分析 | (本校學生的答題情形)  此題本校答對率為66% ；土城區答對率為72% ；板橋區答對率為76% ；市答對率為73% ，本校答對率低於其他地區。  本題評量項目為病句，能力指標為測驗對語句通順與否。  學生無法正確作答，可能原因在於無法明白成語意思。  經查各題答對率，本校選擇正確答案百分率為66.01%，土城區為72%，板橋區為76%，市為73%，顯見低於其他地區。  答2率為19.61%答3率為3.59%答4率為10.46%較土城區與板橋區之答錯率為高，學生可能對成語之認知不足而看到食物對口或嚥皆為吃的意思就選擇。而答4者有可能未留意「右」自而覺得合理便選擇。 |
| 教學  改善策略 | ◎教學實施週次 : 第1週～ 第20週  ◎教學節數 : 共20節 |
| ◎課程計畫  一、配合每課課文內使用的成語和生字成語進行練習：  （一）、於課堂中教授每課生字時，可利用電子書或是教育部重編國語辭典修訂本網頁(<http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdic/> )，進行生字字音之認識，如有一字多音者，比較各讀音之意義與其使用語境，並練習造詞。  （二）、於教授課文時，如有四字語詞、成語、成詞等，可利用電子書或是教育部成語典網頁(<http://dict.idioms.moe.edu.tw/cydic/index.htm> )或是成語故事等，進行該語詞之認識，並確認其使用語境，口說練習造句。  （三）、回家利用聯絡簿或其他作業方式，寫下一字多音語詞或是四字語詞、成語、成詞等相關語詞之造句，進行精熟練習。  （四）、總結複習時再請學生分組製作所有的四字語詞、成語、成詞或是一字多音語詞小卡，進行抽卡造句或是故事接龍競賽活動，藉以加強學習印象。  二、補強教學活動  （一）、字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。  （二）、成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。  （三）、成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。 |
| 教師增能  研習建議 | 1.利用字典、成語典或是教育部重編國語辭典修訂本網頁、教育部成語  典網頁等相關資源，提升教師專業知能。  2.搜尋成語故事，進行備課，提升教師專業知能。  3.以上方式可以自我增能或是學年討論等方式進行。 |

**【教師增能規劃】**

1. 利用字典、成語典或是教育部重編國語辭典修訂本網頁、教育部成語典網頁等相關資源，提升教師語文方面的專業知能。
2. 搜尋成語故事進行備課，以提升教師語文方面的專業知能。
3. 利用電子書、教育部《重訂標點符號手冊》修訂版網頁(<http://language.moe.gov.tw/001/Upload/FILES/SITE_CONTENT/M0001/HAU/c2.htm> )、標點符號練習單(<http://www.sys.edu.hk/teacher/cml/exer.htm> )等相關資源，儲備教學資源，提升教師語文方面的專業知能。
4. 教師可再自行參加語文相關研習，吸收多元教學方式，精進專業知能。

**【學習扶助規劃】**

1. **一字多音與成語補救教學活動**
2. 字找字，音找音：累積一字多音的字、字音相近的字，進行造詞練習後，設定語境後，讓各組競賽造句。
3. 成語成句：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句競賽。
4. 成語故事接龍：將學過的四字語詞、成語、成詞等製作成小卡，每組輪流派人上台依序抽取卡片，設定語境，進行造句故事接龍競賽。亦可抽取5個成語，設定語境，進行短文寫作練習。
5. **標點符號補救教學活動**
6. 標點符號大進擊：將標點符號的意義與使用方式製成卡片，隨機抽取，各組進行搶答競賽。
7. 標點斷句練習：將一篇以前學過或是其他版本的課文，抽去所有標點符號，讓學生練習添加標點符號，進行斷句練習。

3. 應從中低年級開始，當發現學生在語文表現有落差時，予以立即補救教

學，避免升到高年級之後，語文程度已落差太大，屆時再施以補救教

學，其成效畢竟有限。

**其他因應措施**

1. 教學乃具連貫性，並有其課程脈絡，應為全校老師一同參與檢測分析，並由課程組主導，如此才能更清楚知道教學上的盲點及學生常有的迷思概念，依此精進語文的專業知能，方有教學成效。
2. 建議檢測分析應交由校內的課程小組專責，並由課程組主導，進行深入且有實際效益的專業分析。之後，再依分析結果辦理相關研習或研討會議，協助老師有效提升語文方面的教學知能。

**六、**本課程是否有校外人士協助教學

█否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**※新北市年度重要工作計畫融入於各學年相關領域(請編寫課程教師將融入之相關議題、週次先行填寫於下表附件中，**

**以利課發會審查委員之審查作業進行確認)**

※六年級

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 請勾選 | 領域課程 | 各議題編入之週次 | | 備註 |
| ˇ | 國語 | 家庭教育2節 | 已編入第 2 週，合計2節 |  |
| ˇ | 家庭暴力防治2節 | 已編入第 10 週，合計2節 |  |
| ˇ | 能力檢測改善策略 | 已編入第 1-17 週，合計 34 節 | 合計節數自訂 |
|  | 數學 | 能力檢測改善策略 | 已編入第 週，合計 節 | 合計節數自訂 |
|  | 自然 | 環境教育2節 (海洋教育至少1節) | 已編入第 週，合計2節 |  |
|  | 社會 | 全民國防教育2節 | 已編入第 週，合計2節 |  |
|  | 消費者保護教育2節 | 已編入第 週，合計2節 |  |
|  | 藝文 | 性別平等教育2節 | 已編入第 週，合計2節 |  |
|  | 健體 | 性侵害防治教育2節 | 已編入第 週，合計2節 |  |
|  | 性別平等教育2節 | 已編入第 週，合計2節 |  |
|  | 綜合 | 品德教育1節 | 已編入第 週，合計1節 |  |
|  | 校本課程2節 | 已編入第 週，合計2節 |  |
|  | 資訊 | 資訊倫理議題1節 | 已編入第 週，合計1節 |  |