



安和交談曲 102

新北市土城區安和國民小學

認識視/聽障



■ 發行人：廖文志 ■ 編輯：王天威、林宣佑、林楷、陳文慶（依筆畫排列）
 ■ 執行編輯：刁玉珊、喻華夏、蔡宜廷、謝美津、謝華馨、羅怡玲、余茜（依筆畫排列）
 ■ 出版日期：110年01月 ■ 經費贊助：安和國小家長會 ■ 網址：<http://web.anhoes.ntpc.edu.tw/> ■ 電話：02-22603451

校長的話

認識視/聽障

校長 廖文志

在我們的校園裡會看到戴著眼鏡的小朋友，這是因視力已經減弱甚至受損；而配戴助聽器的小朋友，則是在聽覺方面有障礙，就跟近視的人戴眼鏡一樣，聽力不好就需要戴助聽器，或是使用調頻發射器、接收器，這類輔具（輔助工具）都是很貴的東西，需要小心使用。尤其是助聽器不像眼鏡這樣普遍，配戴時不論在生理感覺還是心理感受上，多少都會讓人感到不舒服。但是如果眼睛已經看不清楚，還硬是不戴眼鏡拚命用力看東西，視力會退化得更快，聽力也是一樣。因此，一方面，佩戴者要有耐心，花一段時間逐漸調整聲量，讓生理慢慢適應；另一方面則需要大家多接納、多體諒，以減少配戴者的心理排斥。

此外，聽障學生常常因為聽力障礙，容易和同儕之間發生溝通上的誤會，起因常常是其他人對於聽障特性的不了解，因此新北市特殊教育資源中心提供的入班宣導就顯得很重要。所謂「入班宣導」，就是在開學的時候聽障巡迴輔導老師到有聽障生的班級進行宣導，讓其他的孩子們都知道如何跟聽障孩子相處與互動；同時也對任課老師提供協助，幫助老師建立和聽障生的互動技巧。而聽障生也要學習主動表達自己的需求與感受，避免求學時遭到同學欺負或被老師誤解。

越來越多聽障學生在融合教育下，回歸一般學校就讀。新北市特教中心聽障巡迴老師會定期輔導聽障學生，了解人際關係方面的狀況或不愉快的原因，也希望所有師生都能留意，一起讓聽障孩子快樂的學習與成長。

資料來源：公視新聞網、獨立評論-天下



會長的話

家長會長 楊雅文

視障者因為視覺障礙的關係，生活在視野不明或無光無色的世界，必須透過其他的感官知覺（如聽覺、觸覺、味覺、嗅覺等）來認識外在的環境，或許感受不到繽紛的色彩及千變萬化的影像，但透過內心的想像，也可以有多樣色彩及影像，也就是所謂的「心理圖像」，這對明眼人而言，是一件不可思議的事情，但對視障者而言，這卻是他們的生活方式，有著諸多的不便及一般人難以想像的問題，但透過適當的訓練及協助，視障者的生活仍可以是豐富的。

玉玲即將小六畢業的那年，突然間看不清黑板書，一週後看不見書本上文字，急速的視力惡化，在各大醫院作檢查與中西醫治仍然無效，最後只得到「視神經萎縮」的確診，不得不接受成為重度視障者的事實。然而，障礙並沒有打敗她，反而使其學業上奮發向上，成功畢業於大學社工系；心境上更加豁達，將一般人認為的障礙阻礙化為助力，投入於視障服務，使其服務更貼近視障者，因為經歷擁有與失去，更了解視障者的需求，成為視障社工主管，希望透過微薄之力，帶領仍陷在黑暗泥沼中的視障者，走向光明。

陳一誠因車禍導致失明，爸爸無怨尤的關愛與照顧，讓他決定讓自己有一個重新開始的機會。透過老師們不厭其煩的教導，讓他學會了按摩、獨立行走、料理餐食...等能力，逐漸建立信心，也重拾自己對生命的盼望。另外他也積極參與盲用電腦的課程，經過一年的努力，成為一位出色的盲用電腦講師；之後幾年，又有機會參與廣播的訓練，日後更成為一位稱職的廣播節目主持人。但他沒有因此而停下追逐夢想的腳步，接著挑戰大家都不相信視障者可以勝任的舞蹈項目，透過拆解舞蹈動作，感受動作之間的變化，比一般人花更多的時間練習，將踏踏舞表演發揮的淋漓盡致，更成為台灣首位創立舞團的視障者。

以上兩位視障者以自身之例告訴我們，只要永不放棄，透過重建，依然可以活出生命的色彩！

資料來源：慕光盲人重建院

有愛

無礙



如何對待及協助視覺障礙者

羅怡玲 老師

視覺障礙的分類在教育上可分為「盲」與「弱視」（或低視力）。「盲」指的是優眼視力值未達0.03，而需以點字為主要學習工具者。另一類指的是「弱視」（或低視力）：優眼視力測定值在0.03以上未達0.3，或是視野在20度以內者。視野是視功能的主要表現，20度的視野我們稱之為隧道性視野，所能看見的世界就像將紙捲起來，從那一小洞看外面的狹小世界。

視覺障礙造成的原因可分為先天性與後天性。先天性視覺障礙可能是遺傳、受孕時感染病等……，小孩一出生就成了視覺障礙者；而後天性視障包括因青光眼、白內障、意外傷害……等所造成的傷害。

我們若身邊有視覺障礙的朋友或家人，要體諒而不要同情或作弄：每個人都有尊嚴，同情與作弄是對人的一大侮辱，只有體諒之心才能真正協助他們學習生活的獨立。在日常生活中，要以平常心對待，並適時為他們設想：不以異樣的眼光或心態對待他們，才不會造成彼此的隔閡及造成視覺障礙朋友心理上的二度傷害。

在與視覺障礙的人在一起時，如何協助或溝通，有下列幾項要點可以參考：

1. 要協助視覺障礙人士時，若不熟悉如何幫助，可以先開口主動詢問「需要怎樣的協助？」
2. 遇見視覺障礙人士在十字路口、紅綠燈前迷失方向感而不知所措時，應即時給予指引。提供指引時必須明確，例如：如果對方必須轉彎，告訴他該左轉或右轉。
3. 引導視覺障礙者前進時，千萬不可以握住盲人手臂或用手牽拉盲人，應讓視覺障礙者的手扶搭你的上手臂，並適時用口語方式的給予各項障礙的提示，以避免其失去平衡而跌倒。
4. 與視覺障礙者同搭車時，應幫助他們注意上下車開門的安全防護。
5. 協助視覺障礙者行走時，應儘量避免帶領他走旋轉門，因為這設備可能會讓他們產生不安、驚惶或危險。走樓梯時，應協助他們將一隻手放在扶手上。
6. 看到弱視朋友時，應主動打招呼，並說出自己是誰，因為弱視者在某段距離外或昏暗燈光下，無法看清對方的面貌。
7. 視覺障礙者在路上需要看路牌或公車號有需要協助時，可幫忙看一下，告訴他，若有告示訊息，可以報讀給他聽。
8. 如果室內有視覺障礙者，勿讓房門或窗戶半開，應全開或全關，才能讓他們避免無謂的碰撞及危險。
9. 視覺障礙者也可以欣賞電影、電視和戲劇，陪伴者可低聲為盲人解說情節。



參考資料：2014臺北市融合教育現場教學手冊（上冊）
新北勞動雲
愛盲基金會

多一些體諒及用心，這個社會將更加溫暖，視覺障礙者將因為有你而更美好。

與聽障者相處 我們可以如何協助他？

謝美津 老師

聾與啞是由不同器官機能障礙或受到傷害引起的

聾不一定啞，啞也不一定聾。聽障者如果接受良好的語言教導及訓練，也可以開口說話，雖然部分聽障者說話音調可能不如一般聽人清晰，大致仍可溝通無阻。有的純語障者也許聽力正常或聽力障礙程度不嚴重，雖然聽得到，但是限於無法用口語表達，只好仍然用手語溝通。所以，看到聽障者，不要叫他啞巴，也不要誤以為他真的完全聽不到。事實上，純語障者或真正的啞巴人數遠比聽障者少很多。

與聽障者相處，最重要的原則是「耐心溝通」

如果你會手語，能和聽障者以手語溝通，當然很好，但不是只有手語能和聽障者溝通，如果你完全不會手語，也可以用紙、筆和他進行筆談，聽障不是智障，現在很少有聽障者完全不識字的。此外，簡單的字語也可以用說話嘴形、面部表情、雙手動作來達到溝通的目的。

在課堂學習上我們可以協助的方式：

- 1.任課教師盡早發給聽障生學習授課綱要，讓聽障生依照要求，提早準備。
- 2.任課教師盡量多利用板書/講義等視覺性教材，或將新的專有名詞/關鍵字寫在黑板上，協助聽障生較容易學習。
- 3.在課堂上若有同學發問或回答老師問題，任課教師如果能重述其他學生之發言，則可增加聽障生的理解。
- 4.聽障生有時需要鄰座同學提醒他（她）老師教到哪一頁、或哪一張講義。
- 5.戴了助聽器之後，聽障生對噪音較敏感，所以鄰座的同學應避免不必要的交談或聊天，以免影響他們聽取訊息。
- 6.同學可以借筆記給聽障同學，協助他們補充學習。
- 7.分組討論學習，因為同學們一起討論的方式，聽障生不易聽懂，因此同一小組的同學有必要先和聽障生商量，採行可能補救的方法再討論。

參考資料：<https://susan6262.pixnet.net/blog/post/287692064>

109年度國民小學英語歌曲演唱競賽



創作科技



好書介紹



書名：這是一本有顏色的書
作者：夢乃娜·卡丁
繪者：羅莎娜·伐利亞
譯者：嚴淑女
出版社：青林



喻華夏 老師

今天想和大家分享一本很特別的繪本，由於它的書名「這是一本有顏色的書」和封面黑底設計相矛盾，因此吸引了我的注意，想要翻開一探究竟。隨手翻閱了幾頁，才發現內容有別於傳統繪本的閱讀體驗，繪本的每一頁是以全黑的頁面，搭配銀色的文字和圖案，設計簡潔。內容是主人翁湯瑪士運用自身的聽覺、嗅覺、味覺與觸覺，去感受、認知生活中的顏色和這個世界。那麼，為什麼他不用「視覺」去觀察呢？因為他看不見！作者及繪者為了能讓讀者設身處地的體驗湯瑪士的感受，特別在文字上方加上反光的微凸起「點字」，鄰頁也是反光的微凸起插圖，引導讀者在閱讀時，是「用手」去觸摸這些圖案、去想像，並對「點字」產生好奇，而非傳統「用眼」觀看。這樣的體驗有助於一般讀者理解視障者認識這個世界的過程與困境，拉近與視障者的距離，我覺得是很有創意的想法。

我在翻頁的過程中，除了隨著湯瑪士對顏色的感覺一路看下去，也感受到他雖然身處黑暗的世界中，卻有一顆溫暖、純真、樂觀的心。在他心中的世界，是一個彩色的世界，充滿生命力的世界，他對任何事物都能產生好奇，並運用身體的感覺和生活的經驗賦予它們相應的色彩，並喜歡這些色彩。書中提到：

「湯瑪士愛所有的顏色。」

因為他可以聽到、聞到、摸到，甚至可以嚐到顏色。」

也許你會問：長期處於令人畏懼的黑色世界中，那麼，他應該很討厭黑色吧！書中湯瑪士是這麼認為的：

「黑色則是所有顏色的國王。」

當媽媽抱著他，她的秀髮輕撫著他時，黑色和媽媽銀絲般的頭髮一樣柔軟。」

這樣的字句，讓我反覆重讀了幾遍，這樣的湯瑪士令人又愛又憐；不過，也許因為看不見，所以才對任何顏色沒有偏見，所有的顏色他都喜歡。這讓我想到：我們平時太偏重於使用「視覺」去感受這個世界，單一感覺讓我們的好惡心變強烈，容易站在單一角度思考事情。這本書提供了一種觀點，就是若多利用視覺以外的感官感受這個世界，那麼許多被我們忽略的情感與體會，能被重新重視與找回；再者，看事情的角度更多元，對於周遭的人事物更能包容了；更重要的是，心也變柔軟了。

此外，這本書還能利用點字對照閱讀，繪本最後還附上點字符號對照表，這能讓孩子產生好奇，並試著參照拼讀。我自己也有試過對照點字符號拼讀繪本的內容（是利用注音點字拼音的），並嘗試觸摸點字進行閱讀體驗，雖然覺得新鮮有趣，卻也發現點字閱讀並不是一件容易的事，因為每個點字符號都不同，但觸摸起來差不多。這樣的體驗不但可以拉近讀者與視障者的距離，也能了解到原來視障者可以享受閱讀的美好，以及在學習上的困難之處。

細細品味、「觸摸」這本繪本後，相信下次你在等電梯，發現按鈕上有「點字」時，你將會心一笑；或是偶來的一陣微風、一抹陽光，家人間的叮嚀、朋友間的問候，你會更加感恩、珍惜。當你能細心體會周遭事物，內心就會有繽紛的彩虹，這是我閱讀完這本繪本後，所得到的體悟。所以，我十分推薦大、小朋友們可以將這本有意思的繪本找來閱讀，並且閉上眼睛，用手觸摸內頁的插圖與點字，用心去體會屬於每個人心中不同的世界。

田徑基層運動選手訓練站區域性對抗賽





1年1班 賴苡晴

學校的宣導影片中，播放一位聽障者的生活片段，同時也讓我們體驗他只能聽到很小的聲音的感覺。所以我學到要尊重有障礙的人，也要好好珍惜自己的身體。

1年1班 鄭喬如

視障者走在路上看不清楚，容易跌倒。我進行視障體驗時，感覺好像要撞到牆壁一樣，很害怕，都不敢走。如果在生活中遇到，我會陪他一起去他要的地方，幫他拿東西，念故事給他聽。

1年1班 宋興霖

影片中的視障者可翔看不到美麗的風景。我體驗閉著眼睛去洗手間，過程中都是黑暗的。當他們需要時，我會幫助他們。

1年12班 吳怡萍

我拿毛巾把眼睛遮起來，看不見任何東西，很驚恐。如果視障小朋友有帶導盲犬，我們不可以和導盲犬玩。

1年12班 林子茵

爸爸讓我戴上眼罩在家裡走一圈，我只能跟著聲音的方向移動，一不小心就會撞到桌椅，心裡好害怕。所以以後遇到視障朋友時，我希望大家能多點體諒，盡量幫忙他們。

1年13班 陳冠睿

對於聽障者可翔哥哥來說，聲音是最珍貴的，騎車也都要比別人更小心、專心；視障者黃靜鈺姐姐跟導盲犬去到哪裡都會被別人用異樣眼光看，並排擠他們。我希望大家可以用多一點愛心、耐心善待聽障、視障者。而這影片也讓我知道耳朵和眼睛的重要，所以我要少看手機、平板，也不聽太大的聲音。

如果我有遇到聽障的朋友會很有耐心跟他們說話，而遇到視障的小朋友，我會主動去協助或提醒他們走路，對於導盲犬，也會做到四不：不撫摸、不呼叫、不餵食、不拒絕！

2年1班 廖俊瑋

我覺得視障者和聽障者很辛苦，但是他們也很厲害，因為就算聽不到或看不到，卻還可以像我們一樣生活。如果我身邊遇到這樣的人，我會陪伴他們。

2年2班 姚邦彥

聽障者聽不到其他人說話，就連大自然的聲音也聽不見，他們很辛苦；而影片中的視障者還曾被人跟蹤，被人嫌棄，心裡更是覺得很不舒服。想想自己很健康，可以自在的跟朋友聊天，可以開心地在操場跑步，還可以欣賞美麗的風景、聆聽大自然美妙的聲音，我真的很幸福！我會去幫助他們，當他們“暫時的眼睛和耳朵”，讓他們感受到更多的關懷。

2年3班 曹益銘

透過這次影片分享，我和媽媽一起討論視障者的一些生活中的困難處，例如：視線永遠都是黑暗的，生活周遭只能靠手來感覺，沒辦法預期危險，不知道方向，沒辦法自在的奔跑和跳躍。如果生活中遇到視障的小朋友，我會協助引導他方向及上下樓梯的安全。

2年4班 黃昱蓁

我們若遇到視障者要幫助他過馬路、扶他走上樓梯或幫他搭上電梯，還可以幫他拿東西或讓座給他。萬一他鞋帶掉了，要幫他綁好。

2年6班 周孝承

視障者需要人家幫忙協助走路，避免撞到牆壁或踢到障礙物。我體驗時，發現看不見東西會沒有安全感，會有點緊張害怕，走路平衡感會變差，甚至蛇行沒有方向感。如果過馬路時遇到視障者，我會主動協助帶他走斑馬線，並且詢問他有什麼需要幫忙。



2年7班 林資翔

「看不見世界的美好、聽不見悅耳的聲音」，視/聽障者在他們的生活中會遇到各種問題與挫折。不過他們卻選擇面對，用心去克服，不讓障礙變阻礙，他們努力的勇氣是值得我們敬佩與省思的。一開始我很開心想要矇著眼嘗試看看，可是當我矇上眼，眼前一片漆黑，不管是走路、做任何事都讓我恐懼、不安並感到害怕。或許有一天會遇到他們，希望我也能勇敢地釋出更多的善意，友善去包容、協助他們。

2年10班 林子恩

我覺得聽不到聲音的人很辛苦，他騎摩托車時，如果後方有人超車，他有可能因為聽不到而遇到危險，有救護車來他也會不知道。我會在他需要幫助的時候幫助他喔！

2年12班 賴涵卿

如果我遇到聽障者的話，我會有耐心的幫助他，協助他完成事情；如果我看到視障者，我會詢問他要去哪裡並引導他。幫助別人心情會變好，所以我會多幫助別人。

3年1班 葉湘琦

視訊中我看到聽障的可翔他的左耳完全聽不到，右耳只有一半的聽力，雖然如此，他的生活還是過得很快樂。但是這位黃靜鈺女士可就不一樣了，身為一個視障者帶著她的導盲犬，卻被別人一直說她的狗很臭、會隨地大小便，我想她聽到這些話一定很難過。

爸媽讓我體驗視障、聽障兩種活動，體驗過後覺得他們在生活中的食衣住行育樂都有許多困難，希望大家都能付出我們的愛來幫助他們。

今天我在家樂福看到了一位街頭藝人，雖然外表看不出來，但她是位視障人士。爸爸告訴我看到這類的人有需要，就要去幫助他，我這次沒有去是因為已經有人去幫助他了，下次再看到我一定會去幫助他！

3年3班 鄭翔雲

我覺得遇到這些視力或聽力障礙者，要熱心的去幫助他們，不要很冷淡的在旁邊說什麼「可憐喔」或其他令人傷心的話，因為他們也不想要有這些障礙，所以看到他們要主動幫助，不要欺善怕惡，也不要不跟他做好朋友。

3年4班 張德智

若是遇到視障者，我會先在旁邊默默的觀察他不需要幫忙，如果遇到他在過馬路或上下樓梯時，我會主動去幫忙他，讓他能夠順利行動。面對視障的人要以平常心對待，要體諒而不是同情或嘲笑，釋放多一點善意與溫暖給需要幫助的人，世界就會變得更美好。

3年5班 易采柔

影片中的聽障者可翔讓我們體驗聽不見的感覺，我發現這位聽障者很不容易，只能聽見很小的聲音。而

視障影片讓我們學到：導盲犬不可以隨便亂摸，也不可以說一些令人傷心的話，並且要好好愛護自己的身體。

3年10班 吳冠緯

如果我們遇到視障者的話要禮讓座位給他，要是他帶導盲犬的話，我們一定不要摸牠，也不要餵牠，牠才不會受到別人的影響。這是我們應該做的事，所以一定要做到。

3年11班 李承昱

在這個社會中有一群眼睛看不見、耳朵聽不到的人，他們都是需要幫助的人。如果我遇見視障的人要過馬路，我會扶著他過馬路；如果我遇見聽障的人，我會用肢體語言、比手語或用紙筆寫下來幫助他。我覺得自己有健康的身體很幸福，所以我要愛護自己的身體，也要幫助需要幫助的人。

3年13班 許凱鈞

我問爸爸說：「聽障或視障是什麼？」爸爸說：「就是有些人因為天生或後天所造成的視力或聽力受損...」我聽了之後才知道：原來聽障或視障者學習過程也比別人辛苦，生活上也有各種不方便，連想做的事情都會受限制。我覺得每一個人都能多一點愛心，給他們多一點協助，應該可以讓他們感覺多些溫暖，也多些希望。

3年13班 周芷彤

在學校看影片時，我想起曾經在公園遇到一位戴著助聽器的女生，有男生覺得那是奇怪的東西，又不聽她解釋就跑走了，後來只剩下我。我好好地安慰她，陪她聊一下，她心情好多了就一起玩了30分鐘，然後互道再見。

3年14班 林廷濤

視障者看不到任何的東西，只能用手和身體去感覺，尤其是碰到熱湯或是過馬路的時候都非常危險，心裡也會很沒有安全感吧。而聽障者如果遇到危險時，就算有人呼喊，他可能會聽不到，也是很危險。所以我會幫助他們，扶他們過馬路，或是幫他們端熱湯，陪伴他們在校園裡活動。

4年7班 周詩軒

如果我在生活中遇到有聽障、視障的小朋友，我會想辦法來幫助他們，例如：有視障的小朋友，可以教他們用手去觸摸東西來分辨事務，有聽障的小朋友可以透過字幕來了解事情的經過。

4年8班 林其蓁

宣導影片中印象最深刻的是可翔說：「在聽障者的世界中聲音是很珍貴的，雖然有許多不便的地方，但依然能用不同方法去體會世界的美；雖然不能完全聽得很清楚，但能安靜的欣賞大自然的美；也喜歡在回家的路上，坐在公車上安靜的睡覺。」

4年9班 林佳萱

可翔因為聽不到，所以騎車時要小心，如果沒有看後照鏡就很容易出車禍。黃靜鈺因為有導盲犬而嚴重受到歧視，但是導盲犬是她最好的家人。我可以體會視障者的感受，因為當我矇着眼睛時會覺得沒有安全感，怕撞到東西而受傷。

4年10班 許龍億

外婆今天拿了一塊布條矇住我的雙眼，讓我體驗視障的感覺，眼前一片漆黑，心裡十分害怕，因為我早已熟悉家中的環境，所以還不至於跌跌撞撞，但是如果要走出家門，我就會沒自信。若我在生活中遇到視障者，我會幫助他，帶他過馬路，避免停留太久遭到汽車撞傷。

5年1班 姓名：陶琨諺

體驗視障、聽障後，發現他們所做的某些事並沒有我們想得那麼簡單、輕鬆，甚至還可能產生許多不便呢。

5年2班 姓名:侯宣羽

我在現實的生活中並沒有接觸過聽障的朋友，只有在影片以及文章中看到過。如果日後在生活中遇到這樣的朋友，我可以提醒自己放慢說話的速度，內容化繁為簡，如果朋友還是聽不懂，可以拿出紙筆用寫的，讓他知道我想表達的內容。對於身障的朋友，我們要去理解他的困難，去體會他的不便，多點耐心、同理心，共同創造出對身障者友善的空間。

5年3班 程曰毅

印象最深刻的是可翔在騎腳踏車時，聽不到周遭的聲音，雖然“無聲騎車”很安靜、很悠閒，但也會帶來相當的危險性，例如：後方來車如果按鈴鐺，他會聽不見。實際體驗視障的感覺後，我非常的欽佩視障者，感受到他們可以在完全漆黑的世界裡生活，我覺得非常的厲害！

6年1班 姓名雷亞臻

假如我是聽障的話，在學習上一定很不便，例如老師在上課時只能藉著黑板上的字和老師的口形，才能夠知道老師在講什麼，十分的辛苦，而且也要花比別人更多的精力和時間來學習，所以一定要好好幫忙這些同學！

6年1班 姓名:林子馨

如果我聽不見或看不見的話，心裡會覺得很難過，會擔心因為自己造成麻煩而自責，甚至不敢直視別人，怕被取笑。如果日後遇到視障/聽障者，我一定盡全力的去幫助他們，多多陪陪他們、幫助他們，不讓他們覺得自責。

6年2班 姓名:王郁芯

這個世界上，有那麼一群人跟我們不一樣。有些一睜開眼，無法看見色彩，只有無盡的漆黑；有些一覺醒來，無法聽見世界的運作聲，只有一片令人寂寞的寂靜--他們是視障、聽障者。週五的視訊中，提到了視障者黃靜鈺、聽障者可翔，他們雖然有身體上的障礙，但仍不自怨自艾，靠著過人的毅力活出自己的精彩，令人印象深刻。

親自體驗視障者的生活，會發現那雙盲眼帶給自己許多的不便(包括交通、上廁所和個人衛生…)，也會發現自己能有一雙正常的雙眼有多麼幸福。

若是我在生活中遇到有這類障礙的人，會主動親近他們，以平常心代替異樣眼光；以體諒代替同情或作弄，或許這樣是對他們最好的幫助。

6年2班 姓名:林永順

今天的影片讓我們以第一人稱的視角來體驗視障和聽障。聽障者無法像一般人一樣聽得清楚，生活很不方便，早上起床聽不到鬧鐘響，只能聽到細碎的聲音，在馬路上聽不到汽車的喇叭聲，不論騎車或開車都很危險。不過聽障者卻有一般人享受不到的福利，那就是他們有一片寧靜的夜晚，非常容易睡著。

6年3班 姓名：洪紫香

有些聽障者要戴一種器具（助聽器）才能聽見一些聲音，有些視障者會戴著太陽眼鏡，因為他們只露出全白的眼球。如果我遇見了，會體諒他們，不會嘲笑他們或用異樣的眼光看他們，也會去幫助他們。

6年9班 姓名：廖兆偉

上帝為你關了一扇門，必會為你開一扇窗，雖然視障者無法看見，但是其他的感覺器官會比常人靈敏，我聽過許多視障的表演者用美妙的歌聲來撫慰人心，彈奏動人的樂曲，讓我一飽耳福！

6年11班 姓名:葉庭瑄

在這個世界上有許多視障、聽障者，他們有的是黑暗的，有的是無聲的。曾經在捷運上遇到，有些人會主動讓座，少數人會當作沒看到而繼續坐在位子上。我想我應該先從自己開始做起，別人看到了就會跟著一起做，這樣就會越來越多人願意去幫忙他們。

6年11班 姓名:吳家豐

在這個世界上有許多視障人士，看不到藍天碧水，而且也看不到親友的面貌，需要用導盲手杖、有聲手錶或鬧鐘、導盲磚…等輔助工具，我們應該好好關心身邊的視障者，並為他們提供一些力所能及的幫助。



安和榮譽榜

*新北市109年度國民小學英語歌曲演唱競賽

名次	姓名
區賽優等	二年 7 班

感謝陳梅婷老師、朱慧瑩老師及林雅雲老師辛苦指導。

*新北市109學年度板橋分區中小學班際大隊接力

名次	姓名
第六名	六年 11 班

感謝黃憲璋老師、許閱毓老師辛苦指導。

*新北市109學年度板橋分區田徑對抗賽

名次	姓名
鉛球金牌創個人最佳	王芊妤
鉛球金牌創個人最佳	黃勝君
跳高金牌創個人最佳	林家恩
跳高金牌	邱婕恩
跳高銀牌	鍾佳家
壘球銀牌創個人最佳	黃勝君
鉛球銀牌	張恩鑫
鉛球銅牌創個人最佳	黃芊榕
壘球擲遠第四名	王芊妤
跳高第五名	郭懋德
2*100 公尺接力第五名	邱婕恩、鍾佳家、陳姿妤、林芷函、潘紫晴、趙育暄、許雲璇、周沛萱、吳思穎、沈玥岑、吳宜芹、黃敬穰。

感謝王淑娟教練、謝朝祥老師、黃郁芬老師、張誌老師、林謙譯老師辛苦的指導。

*2020青少年創作科技競賽

名次	姓名
女子組冠軍	資訊社

感謝周耀裕老師辛苦的指導。

捐助獎助金&物資之善心人士名單清冊

序號	捐款人或機構	備註
1	土城同濟會 清水高中教育會	獎助學金 24,000 元
2	瑞興電線有限公司	獎助學金 20000 元
3	華夏社會公益協會	福箱 25 組 獎助學金 13,000 元
4	土城獅子會	獎助學金 10000 元
5	北辰宮	白米 90 斤
6	延壽慈惠堂	棉被組 4 份

*新北市109年度田徑基層運動選手訓練站區域性對抗賽

名次	姓名
鉛球金牌	王芊妤
跳高金牌	林家恩
鉛球金牌	黃勝君
跳遠銀牌	邱婕恩
跳高銅牌	黃勝君
跳高第五名	邱婕恩
鉛球第六名	林芷函
跳高第七名	林芷函

感謝王淑娟教練、謝朝祥老師、黃郁芬老師、張誌老師、林謙譯老師辛苦的指導。

中小學班際大隊接力



新北市109學年度板橋分區田徑對抗賽

