**傻瓜的煩惱**

**在一個城市裡，住著一個傻瓜，他很為大家都把他看成傻瓜而感到苦惱。有一天，一位專門為人解答人生困境的智者，來到這座城市傻瓜便跑來向智者求助。**

**「你有什麼生命的困境呢？」智者問。**

**「我不喜歡別人把我看成傻瓜，請問有什麼方法可以讓別人把我看成是聰明人呢？」傻瓜說。**

**「這非常簡單，從現在開始，不管任何事情，你都給予最多最無理的批評，特別是對那些美好的事情加以批評，七天以後，大家都會認為你是聰明人了。」**

**「就這麼簡單嗎？那我該怎麼做呢？」**

**「例如，若有人說：『今晚的月色很美！』你就立刻加以批評，直到別人相信月色對人生無用為止。若有人說：『生命中最重要的是愛！』你也立刻加以批評，直到別人相信愛對人生一點也不重要。若有人說：『這本書寫得很好！』你仍然立即加以批評，直到別人相信人生根本不需要書。這樣，你懂了嗎？」**

**「懂了！懂了！」傻瓜說：「但是只要這麼簡單，人就會相信我不是傻瓜嗎？」**

**「相信我！我會在這裡停留七天，七天之後你來，我保證別人不管你的內在是不是傻瓜，他們都會認為你是聰明人了。」**

**傻瓜就按照智者教導的去做了，他不論聽到任何事情，總是立刻跳起來批評把他所知道的所有非理性的字眼都傾吐出來，直到別人相信他才停止。**

**七天之後，傻瓜回來探望智者，他的後面跟隨著一千多個門徒，對他畢恭畢敬，並且稱呼他為「大師」。**

**想成功的人請舉手**

**假如問道：「想成功的人請舉手！」相信絕大部份的人都會舉手。
但如果問道：「想吃苦的人請舉手！」則可能很多人都不會舉手。
許多人沒有「開創性、冒險性」，他們不喜歡為自己訂下目標，
也不願意吃苦，只想「坐享其成、一步登天」。**

**可是，人的成功是很少有捷徑的！或許有人是「坐電梯」，幸運地
飛黃騰達，但我們不能奢望一定會有如此的好運啊！我們最好還是
腳步實在地「走樓梯」，比較穩妥。
而且，在走樓梯時，還得不斷地告訴自己－－我是「年輕有為的」、
我是有「目標理想的」；「或許有一時的僥倖，但絕對沒有永遠的埋沒」、
「我一定不會被埋沒，我一定會成功！」
的確，也許我們沒有「選擇出生環境的權利」，但我們絕對有
「改變生活環境的權利」；當我們可以決定自己命運的時候，一定不能
把命運寄託在別人手上啊！
因此，讓我們想一想－－「我還有什麼心願？還有什麼夢想？」
我一定要完成它！人生如果沒有夢想，是最可憐的，豈不是比窮人、乞丐還糟糕？
「山高、人更高！路長，腿更長！」只要我們有信心、有毅力，就一定可以改變命運，讓美夢成真！**

**朋友 您選擇舉手還是不舉手？**

**夢想與空想**

**有一對兄弟，有一天他們出去爬山回家。他們的家住在八十層樓，他們一人揹著一大包的行李回家。發現大樓停電了。於是哥哥就說：「弟弟，我們一起爬樓梯上去吧。」於是他們就一起爬上去。**

**到了二十樓的時候，哥哥又告訴弟弟，包包太重了，我們把它放在二十樓，我們爬上去，明天再下來拿。弟弟說好。於是他們就把他們的包包放在二十樓，繼續往上爬。**

**到了四十樓，弟弟開始抱怨，於是就跟哥哥吵起來了。他們邊吵邊爬，爬到了六十樓，哥哥就對弟弟說，只剩二十層樓了，我們不要吵了，默默的爬完它吧！**

**於是他們就各走各的，終於到了家門口。哥哥就擺出了很帥的姿勢：「弟弟開門。」弟弟就對哥哥說，別鬧了，鑰匙不是在你那兒。**

**結果，他們把鑰匙留在二十樓的包包裡了。**

**這個故事其實在反映我們的人生。有很多人在二十歲以前是活在家人的期望和老師的期許之下，背負著很多的壓力；在二十歲之後離開了眾人的壓力，開始滿腔的熱血，開始有很多的夢想要完成；可是工作了二十年後，開始發覺工作不如意，於是就開始抱怨老闆、抱怨公司、抱怨社會、抱怨政府。就在這抱怨中又渡過了二十年。**

**於是告訴自己，六十歲了沒什麼好抱怨的了，就默默的走完自己的餘年吧。到了八十歲快要死掉的前夕，才想起自己好像有什麼事還沒完成。**

**原來，他二十歲的夢想還沒有完成。**

**漁夫與富商**

**有一個美國商人坐在墨西哥海邊一個小漁村的碼頭上， 看著一個墨西哥漁夫划著一艘小船靠岸。小船上有好幾尾大黃鰭鮪魚，這個美國商人對墨西哥漁夫能抓這麼高檔的魚恭維了一番，還問要多少時間才能抓這麼多？**

**墨西哥漁夫說，才一會兒功夫就抓到了。美國人再問，你為甚麼不待久一點，好多抓一些魚？**

**墨西哥漁夫覺得不以為然：這些魚已經足夠我一家人生活所需啦！**

**美國人又問：那麼你一天剩下那麼多時間都在幹甚麼？**

**墨西哥漁夫解釋：我呀？我每天睡到自然醒，出海抓幾條魚，回來後跟孩子們玩一玩，再跟老婆睡個午覺，黃昏時晃到村子裡喝點小酒，跟哥兒們玩玩吉他，我的日子可過得充滿又忙碌呢！**

**美國人不以為然，幫他出主意，他說：我是美國哈佛大學企管碩士，我倒是可以幫你忙！你應該每天多花一些時間去抓魚，到時候你就有錢去買條大一點的船。自然你就可以抓更多魚，在買更多漁船。然後你就可以擁有一個漁船隊。到時候你就不必把魚賣給魚販子，而是直接賣給加工廠。然後你可以自己開一家罐頭工廠。如此你就可以控制整個生產、加工處理和行銷。然後你可以離開這個小漁村，搬到墨西哥城，再搬到洛杉磯，最後到紐約。在那裡經營你不斷擴充的企業。**

**墨西哥漁夫問：這又花多少時間呢？**

**美國人回答：十五到二十年。 「然後呢？」**

**美國人大笑著說：「然後你就可以在家當皇帝啦！時機一到，你就可以宣佈股票上市，把你的公司股份賣給投資大眾。到時候你就發啦！你可以幾億幾億地賺！」 「然後呢？」**

**美國人說：「到那個時候你就可以退休啦！你可以搬到海邊的小漁村去住。每天睡到自然醒，出海隨便抓幾條魚，跟孩子們玩一玩，再跟老婆睡個午覺，黃昏時，晃到村子裡喝點小酒，跟哥兒們玩玩吉他囉！」**

**墨西哥漁夫疑惑的說：「我現在不就是這樣了嗎？」**

**你的慾望在無限擴展而你卻不自知。真正悲哀的是：你必將被這無限擴展的慾望搞得苦不堪言。**

**為何不在有餘力之時，盡力去幫助弱勢之人呢？**

**賣米粉湯的女孩**

**路過市場時，一陣米粉湯的香味飄過鼻端，我可以嗅得出其中夾雜芹菜、油蔥頭、胡椒、豬油的氣味，饑餓的胃腸忍不住唱起歌來。我走進小吃店，向鍋鼎前揮舞鏟勺的小姐說：「米粉湯一碗，油豆腐、肝連各一份。」**

**瘦削的小姐以僵硬的姿勢轉過身來，小小的眼睛看著我，緊抿的嘴唇蠕動了幾下，沒有發出聲音。我立刻明白了，她是一位輕度智障者，剛剛沒聽懂我點了哪些食物。所以，我放慢了速度再說了一遍。她點點頭，慢慢轉過身，開始撈米粉，擺芹菜珠……二十來歲吧，也許三十歲。智障者的臉龐不容易看出年齡，也許時間觀念對他們來說是個奢侈品。**

**一名婦人從店般走出來，親切地對我說：「馬上就好了。」她走到女兒身旁看了一下，拍拍女兒的背，有種鼓勵的味道，又走了進去。我吃完米粉湯、油豆腐、肝連後，覺得味道還不錯，配料、醬油都按照應有的分量放。**

**我掏出錢來，遞給她，心裡替她高興。她能工作，能幫家人分擔勞務，「我是有用的人」這種感受應使她覺得生命更有意義。她接過那張紅色的百元鈔票，慢慢放進口袋裡，臉上沒有表情，頭以奇怪的姿勢晃了一兩下，眼珠子跟著閃動，彷彿腦中的計算機正在高速運轉。我算過她應該找我二十五元。她的手探入口袋，然後掏出一張紅色的百元鈔票，又掏出一張紅色的鈔票，再掏出一張五十元，然後鄭重的把三張鈔票共二百五十元放在我的手上。我驚呼一聲，她真的是我見過最慷慨的人。**

**笑一笑，我把錢放回她手上，說：「找我二十五元就夠了。」她愣了一下，一時沒有完全反應過來。這時候婦人快步走過來，親切的說：「不好意思。」然後柔聲對女兒說：「給這位先生二十五元。」她嗯的一聲，沒有任何羞赧的神情，掏出三個硬幣給我，這次是正確的組合，然後轉身走進屋裡。婦人又親切的說：「不好意思，我女兒數學不好。」 我說：「哪裡，她能做怎麼多的事已經很棒了。」女兒又現身了，她走到我旁邊，把一個碩大的蘋果塞在我的手上，並且奉送臉上一朵有點古怪但絕對真誠的笑容。**

**真是太慷慨了，這粒日本進口的蘋果，果皮是鮮艷誘人的胭脂紅，顯然價值不菲。我對她說：「謝謝。」又對婦人說：「這蘋果還你，我不能收。」婦人說：「不可以的，你還給我的話，我女兒會痛苦一整天，所以你一定要收。」女兒猛力點頭，彷彿媽媽正在敘述宇宙最高真理。**

**我搖頭，說：「這蘋果比我的消費價值還高兩倍，我不能收。」婦人說：「就算幫忙吧，你收了，我女兒會很快樂。」女兒又猛點頭。我走出小吃店，手捧進口蘋果，另外一隻手提了五包米粉湯、五份油豆腐、 三份肝連，帶回去與同事分享。唯有這樣，才能讓她的女兒快樂加倍，也讓我的良心過的去。**

**聽的藝術**

**美國知名主持人"林克萊特"一天訪問一名小朋友，問他說：「你長大後想要當甚麼呀？」**

**小朋友天真的回答：「嗯，我要當飛機的駕駛員。」**

**林克萊特接著問：「如果有一天，你的飛機飛到太平洋上空，所有引擎都熄火了，你會怎麼辦？」**

**小朋友想了想：我會先告訴坐在飛機上的人綁好安全帶，然後我穿上我的降落傘跳出去.。**

**當在現場的觀眾笑的東倒西歪時，林克萊特繼續著注視這孩子，想看他是不是自作聰明的傢伙。**

**沒想到，接著孩子的兩行熱淚奪眶而出，這才使的林克萊特發覺這孩子的悲憫之情遠非筆墨所能形容。於是林克萊特問他說，為甚麼要這麼做？**

**小孩的答案透露出一個孩子真摯的想法：「我要去拿燃料，我還要回來！我還要回來！」**

**當你聽別人說話時，你真的聽懂他說的意思嗎???你懂嗎???**

**如果不懂，就請聽那人說完吧!!!!**

**這就是「聽的藝術」。**

**很多人喜歡打斷別人的話，通常的原因是他覺得已經懂了別人想表達的意思，但真的如此嗎？**

**人和人之間的溝通對話，很容易就會產生誤會，就算已經聽完全對方全部的話，還是常常發生**

**誤會的情形，更何況是中途打斷他人的話呢？**

**小孩子的話尤其如此，小孩子的說話方式並不成熟，大人往往用自己熟知大人世界的語言邏輯**

**來思考孩子言語的合理性，或許就曲解了孩子真正的想法喔！**

**一壺清水**

**「懷抱自私心理，無異自殺。」**

**在一次隆重熱鬧的豐年祭慶典中，大酋長要求每一戶家庭都要捐出一壺酒，並且倒在一個大桶子裡，讓大家都可以共享。**

**只看到每一戶都鄭重其事的倒下家裡釀的酒，很快的就集滿了一大桶。**

**在慶典接近尾聲時，酋長拔掉了木塞子，讓每個人的杯中都注滿一大杯酒，當大伙一飲而盡時，才發現喝下去的都是清水。原來，人人都以為在那麼多的酒中，自己的一壺清水一定不會被察覺。**

**拔河時，少了你的一份力量，就可能造成團體的失敗。一個團隊的成功是集眾人之力，不要輕忽自己該盡的力量，缺了你，這個團隊就不完全了。**

**當思考到對自己是否公平時，沒有人會忘了自己；然而若是想到付出的多少時，**

**總會想到「反正人那麼多，又不差我一個。」這樣自私的心態，因為隱藏在人群之**

**中，彷彿罪惡感便少了很多，然而也因為如此，大家都受到了影響。**

**你，自私嗎？或者這樣問，你在乎自己自私嗎？**

**三寶，你有幾寶 ？**

**\*\* 大自然的三寶：陽光、空氣、水。
\*\* 說話的三寶：請、謝謝、對不起。
\*\* 處世的三寶：謙虛、禮貌、讚嘆。
\*\* 修養的三寶：安靜、慈祥、沈穩。
\*\* 家庭的三寶：歡喜、幽默、體貼。
\*\* 客廳的三寶：書櫥、盆花、壁畫。
\*\* 齊家的三寶：和氣、和樂、和平。
\*\* 飲食的三寶：均衡、節制、感恩。
\*\* 健康的三寶：步行、少欲、氣和。
\*\*睡眠的三寶：要放下、不妄想、吉祥臥。
\*\*旅行的三寶：增廣見聞、安全歡喜、簡樸節用。
\*\*理財的三寶：確立預算、開源節流、勤儉正當。
\*\*護理的三寶：同體慈悲、喜悅樂觀、醫術正確。
\*\*醫生的三寶：醫能、醫德、醫通。
\*\*商人的三寶：童叟無欺、品質保證、信譽卓立。
\*\*學問的三寶：活用、廣博、實在。
\*\*治學的三寶：勤讀、勤寫、勤思。
\*\*學習的三寶：諦聽、接受、思惟。
\*\*交友的三寶：誠信、正直、貢獻。
\*\*人心的三寶：真實、善良、寬容。
\*\*治國的三寶：愛民、助民、利民。
\*\*求職的三寶：專長、敬業、勤奮。
\*\*和長官相處的三寶：服從、忠貞、說是。
\*\*女士的三寶：青春、健美、氣質。
\*\*男士的三寶：英武、信德、才能。
\*\*老人的三寶：不倚老賣老、不眷戀往事、不怨天尤人。**

**你呢 你有哪三寶呢？**

**小男孩的心願**

**某個小鄉村裏，有位婦人生了一個白白胖胖、十分可愛的男嬰，但是男嬰到了周歲時仍不會爬行，他的父母著急地四處求醫，然而這孩子卻日漸消瘦，到了七歲仍然只能躺在床上，無法行動。**

**有一天，小男孩告訴母親：「媽媽，我知道您養育我很辛苦，我也很希望身體趕快好起來。每天早上聽到鳥叫聲，真想走到庭院看看小鳥在樹梢快樂歌唱的模樣。傍晚聽到外面很多小孩開心玩耍的歡笑聲，我好羨慕啊！尤其到了晚上，真想在美麗的月色下散散步。這些對其他小孩都是很容易的事，但是我都沒有辦法做到。」**

**母親聽了，心好痛！她告訴孩子：「雖然為了治療你的病而賣掉以前的大房子，不過我和你爸爸一點也不後悔！只希望你能恢復健康，你一定要努力喔！」小男孩含著淚說：「我會努力的！」**

**但是，小男孩的身體還是愈來愈衰弱。有一天，他忽然呼吸困難，陷入昏迷。朦朧恍惚中，他好像從床上起身，走進庭院，看到一些花即將凋謝，他領悟到人的生命就像花朵一樣，終將消逝，這是很自然的事。小男孩感到釋懷，露出微笑。忽然，不遠處傳來「叮叮咚咚」清脆的金屬聲音，原來是一個可愛的孩子拿著竹子推著鐵環在地上滾動，玩得很開心！小男孩看得很入神。沒多久，那個孩子推著鐵環漸漸走遠，突然回頭向小男孩微微一笑，小男孩覺得很親切，正想跑向前去追那個小孩時，忽然聽到母親在叫他，就醒了過來。原來當時他已停止呼吸，母親非常焦慮地叫喚他。**

**小男孩氣若游絲地說出剛才看見的境界，母親悲傷地說：「孩子，你千萬不要離開我們啊！」小男孩說：「花兒總有凋謝的時候，但是它的種子落入土中，將來還會長出美麗的花朵。」**

**母親聽了，有所覺悟，忍痛對孩子說：「我們母子都已經很盡心了，也許我們的緣分就只有這樣，你安心地去吧！」小男孩便帶著微笑，安詳地離開世間。生命真的很脆弱，隨時可能生病或發生意外，身體的功能一旦受到破壞，原本毫不費力的事突然再也做不到了。**

**平安健康時，吃得下、睡得著，能自由自在地做自己想做的事，這就是福氣。但是很多人「身在福中不知福」，不懂得運用健康的身體多做一些有意義的事，整日無所事事或陷入追求名利地位的煩惱中，實在太可惜了。 生命的功能要用對地方，才是有價值的人生。我們此生若能盡心發揮良能來利益眾生，人生歡喜充實不虛度，則在生命的終點就能帶著微笑，安詳自在地邁向來生。**

**不計較缺點**

**每個人都有缺點，若人不去計較缺點，則每個人都是很好的人。**

**曾在美國聽聞一件趣事：加州有位女士養了一隻珍貴的鸚鵡，非常可愛美麗，但是牠卻有一個怪毛病，常常咳嗽，而且聲音重濁難聽，喉嚨裏好像塞滿了令人作嘔的痰。女主人十分焦慮，急忙帶牠去看獸醫，唯恐牠患上了呼吸系統的疾病。不料檢查結果，鸚鵡完全健康，沒有毛病。問題出在女主人身上，因為她抽煙，所以經常咳嗽，這隻鵝鵝只是唯妙唯肖地把主人的聲音仿得以假亂真罷了。那女主人若有所悟，立即成了煙。**

**這個故事，能否給予我們一點啟示呢？**

**一人的通病，總覺得別人不是，自己總是對的。殊不知大家來自不同的生活層面，所見所想的角度和程度不一樣，加上個性、知識的差異，便形成觀念的分歧﹔特別是以「自我為中心」，故此社會上常有不愉快、不和諧的事，乃至極大的爭端發生。誰不希望在此紛亂的塵世，尋求一點祥和與溫馨呢？**

**記得臺灣證嚴法師有一件為人稱道的事：有一天，證嚴法師為了慈濟醫院的事，前去拜訪台北一位慈濟委員，那位委員端出一杯茶招待法師，當時她突然發現杯子稍有缺口，於是很不好意思的說：「師父，其抱歉，這杯子缺了一角……」法師回答：「缺角的地方不去看它，整個杯子就是圓的。」**

**每個人都有缺點，若人不去計較缺點，則每個人都是很好的人。**

**五隻小毛蟲**

**第一隻毛毛蟲**

**話說第一隻毛毛蟲，有一天爬呀爬呀過山河，終於來到這棵蘋果樹下。他並不知道這是一棵蘋果樹，也不知樹上長滿了紅紅的蘋果。當他看到同伴們往上爬時，不知所以地就跟著往上爬。沒有目的，不知終點，更不知生為何求、死為何所。他的最後結局呢？也許找到了一顆大蘋果，幸福地過了一生；也可能在樹葉中迷了路，顛沛流離胡塗一生。不過可以確定的是，大部分的蟲都是這樣活著的，不去煩惱什麼是生命意義，倒也輕鬆許多。**

**第二隻毛毛蟲**

**有一天，第二隻毛毛蟲也爬到了蘋果樹下。他知道這是一棵蘋果樹，也確定他的「蟲生目標」就是找到一棵大蘋果。問題是....他並不知道大蘋果會長在什麼地方？但他猜想：大蘋果應該長在大枝葉上吧！於是他就慢慢地往上爬，遇到分支的時候，就選擇較粗的樹枝繼續爬。**

**當然在這個毛蟲社會中，也存在考試制度，如果有許多蟲同時選擇同一個分支，可是要舉行聯考來決定誰才有資格通過大樹枝。幸運的，這隻毛毛蟲一路過關斬將，每次都能第一志願地選上最好的樹枝，最後他從一枝名為「台大」的樹枝上，找到了一顆大蘋果。不過他發現這顆大蘋果並不是全樹上最大的，頂多只能稱是局部最大。因為在它的上面還有一顆更大的蘋果，號稱「老板」， 是由另一隻毛毛蟲爬過一個名為『學徒』的樹枝才找到的。令他洩氣的是，這個學徒分支是他當年不屑於爬的一棵細小的樹枝。**

**第三隻毛毛蟲**

**接著，第三隻毛毛蟲也來到了樹下。這隻毛毛蟲相當難得，小小年紀，卻自己研製了一副望遠鏡。在還未開始爬時，就先利用望遠鏡蒐尋一番，找到了一棵超大蘋果。同時，他發覺當從下往上找路時，會遇到很多分支，有各種不同的爬法；但若從上往下找路時，卻只有一種爬法。他很細心地從蘋果的位置，由上往下反推至目前所處的位置，記下這條確定的路徑。於是，他開始往上爬了，當遇到分支時，他一點也不慌張，因為他知道該往那條路走，不必跟著一大堆蟲去擠破頭。譬如說，如果他的目標是一顆名叫「教授」的蘋果，那應該爬**

**『升學』這條路；如果目標是「老板」，那應該爬『學徒』這分支；若目標是「議長」，也許早就該爬『賭場保鑣』這條路了。最後，這隻毛毛蟲「應該」會有一 個很好的結局，因為他己具備了「先覺」的條件了。但也許也會有一些意外的結局出現。因為毛毛蟲的爬行相當緩慢，從預定蘋果到抵達時，需要一段時間。當他抵達時，也許蘋果已被別的蟲捷足先登，也許蘋果已熟透而爛掉了。**

**第四隻毛毛蟲**

**第四隻毛毛蟲可不是一隻普通的蟲，同時具有先知先覺的能力。他不僅先覺(知道自己要何種蘋果)，更先知(知道未來蘋果將如何成長)。因此當他帶著那先覺的望遠鏡時，他的目標並不是一顆大蘋果，而是一芽含苞待放的蘋果花。他計算著自己的時程，並估計當他抵達時，這朵花正好長成一顆成熟的大蘋果，而且他將是第一個鑽入大快朵頤的蟲。果其然，他獲得所應得的，從此過著幸福快樂的日子。**

**第五隻毛毛蟲**

**毛毛蟲的故事本來應該到此結束了。因為所有故事的結局都必須是正面的且富有教育意義。但仍有不少讀者好奇：第五隻毛毛蟲到底怎麼了？其實他什麼也沒做，就在樹下躺著納涼，而一顆顆大蘋果就從天而降落在他的身邊。因為樹上某一大片樹枝早就被他的家族佔領了。他的爺爺、爸爸、哥哥們盤據在某一樹幹上，禁止他蟲進入。然後蘋果成熟時，就一顆顆的丟給底下的子孫們撿食。**

**但是奉勸諸位，如果你不是含著金湯匙出生的，可不要妄想撿到大蘋果。因為你反而會被從天而降的大蘋果砸死的。**

**仁心仁術
     如果你在大年夜裡生病了，那可是一件很糟糕的事情，因為你可能找不到醫生來你。**

**但在這時候有一家老診所，卻從不在這個時段休息，如果你在大年夜走進這裡，你就會發現生意好得不得了，竟然有這麼多的人來看病，有些是小孩子發燒，有些是吃壞了肚子。**

**其實診所內的工作人員也休假去了，只剩下講話又大聲又兇的老醫生，和櫃檯那位寡言的老護士，我認為他們真是懂得賺錢，直到有一次，我才知道真正的原因。**

**某次大年夜，母親頭痛欲裂，我與父親急忙送她去找醫院，七轉八繞之後，只看見老醫生的診所有開，由於母親的症狀嚴重，老醫生幫她打了止痛針後，又留她躺在病床吊點滴觀察。那也是我第一次看到父親無助的神情，父親像失了魂似的，直守在母親身邊，我只得一個人辦理所有的手續，那年的年夜飯當然是毀了，母親沒法子煮，我們也沒心情吃。她一直呈現半昏迷狀態，那點滴也一直打到深夜。**

**由於等待時間很長，我開始在診所內外徘徊，時間接近午夜，上門求診的人也變少了，老護士自顧看著小電視，一切都變得平靜。可能也是我的心情變得比較平靜吧！這時我才注意到，大多數的病患都是獨居老人，他們沒掛號、沒給錢只是或坐或站的等待，進了看診室之後，不是哀聲連連的訴說著全身病痛，就是對著老醫生哭訴自己不孝的子女，而老醫生總是慣用，那個招牌大嗓門回答：「你沒病！健康得很！我開一些維他命給你就好了！」**

**「沒要緊！心肝放乎開！自己較重要啊！」**

**那些老人似乎每年都來，看完診也都去櫃檯領維他命，這時那位寡言的老護士，會在每個藥袋裡多裝進一個小紅包，然後對每一個人說：**

**「過年喔！要歡歡喜喜！知某！」**

**看著這些獨居老人們滿足的離去，我感動的忘記了自己微不足道的不幸，也終於知道了什麼是仁心仁術，老醫生不但醫好了他們身上的病痛，也醫好了他們內心受創的不幸。**

**心理貧窮**

**從前，有兩位很虔誠、很要好的教徒，決定一起到遙遠的聖山朝聖。兩人揹上行囊、風塵僕僕地上路，誓言不達聖山朝拜，絕不返家。**

**兩位教徒走啊走，走了兩個多星期之後，遇見一位白髮年長的聖者；這聖者看到這兩位如此虔誠的教徒千里迢迢要前往聖山朝聖，就十分感動地告訴他們：「從這裡距離聖山還有十天的腳程，但是很遺憾地，我在這十字路口就要和你們分手了；而在分手前，我要送給你們一個禮物！什麼禮物呢？就是你們當中一個人先許願，他的願望一定會馬上實現；而第二個人，就可以得到那願望的兩倍！」**

**此時，其中一教徒心裡一想：「這太棒了，我已經知道我想要許什麼願，但我不要先講，因為如果我先許願，我就吃虧了，他就可以有雙倍的禮物！不行！」而另外一教徒也自忖：「我怎麼可以先講，讓我的朋友獲得加倍的禮物呢？」於是，兩位教徒就開始客氣起來，「你先講嘛！」「你比較年長，你先許願吧！」 「不，應該你先許願！」兩位教徒彼此推來推去，「客套地」推辭一番後，兩人就開始不耐煩起來，氣氛也變了：「你幹嘛！你先講啊！」「為什麼我先講？我才不要呢！」**

**兩人推到最後，其中一人生氣了，大聲說道：「喂，你真是個不識相、不知好歹的人耶，你再不許願的話，我就把你的狗腿打斷、把你掐死！」另外一人一聽，哇，我的朋友居然「變臉」，竟然來「恐嚇」我！好吧，你給我記住！你這麼無情無意，我也不必對你太有情有義！我沒辦法得到的東西，你也休想得到！於是，這一教徒乾脆把心一橫，狠心地說道：「好，我先許願！我希望──我的一隻眼睛──瞎掉！」**

**很快地，這位教徒的一個眼睛「馬上瞎掉」，而與他同行的好朋友，也立刻「兩個眼睛都瞎掉」！ 原本，這是一件十分美好的禮物，可以使兩位好朋友互相共享，但是人的「貪念」與「嫉妒」，左右了心中的情緒，所以使得「祝福」變成「詛咒」、使「好友」變成「仇敵」，更是讓原來可以「雙贏」的事，變成兩人瞎眼的「雙輸」！**

**在巴拉圭有一對即將結婚的未婚夫妻，很高興地大喊大叫、相互擁抱，因為他們中了一張「高額彩券」，獎金是七萬五千美金，折合台幣約兩百零六萬元。**

**可是，這對馬上要結婚的新人，在中獎後隔天，就為了「誰該擁有這筆意外之財」而鬧翻了；兩人大吵一架，並不惜撕破臉、鬧上法庭。為什麼呢？因為這張彩券當時是握在未婚妻柯莉雅的手中，但是未婚夫馬提內茲則氣憤地告訴法官：「那張彩券是我買的，後來她把彩券放入她的皮包內，但我也沒說什麼，因為她是我的未婚妻嘛！可是，她竟然這麼無恥、不要臉，居然敢說彩券是她的、是她買的！」**

**這封未婚夫妻在公堂上大聲咆哮，各說各話，絲毫不妥協、不讓步，所以也讓法官傷透腦筋。最後，法官下令，在尚未確定「誰是誰非」之時，發行彩券單位暫時不准發出這筆獎金！而兩位原本馬上要結婚的「佳偶」，因爭奪獎券的歸屬而變成「怨偶」，雙方也決定 「取消婚約」。**

**有人說：「結婚，經常不是為了錢；離婚，卻是經常為了錢！」**

**的確，人的私心、貪婪、嫉妒，常使人跌倒，重重地跌在自己「惡念」的禍害裡。**

**事實上，我們所擁有的，並不是「太少」，而是「慾望太多」；慾望太多的結果，就使自己 「不滿足」、「不知足」，甚至憎恨別人所擁有的、或嫉妒 別人比我們更多，以致心裡產生憂愁、憤怒和不平衡；慾望太多，就是「心理貧窮」！**

**這個人，在你的生命裡重不重要？**

**今天聽到的小故事。來演講的老師講了以前一個學生的故事，做作業分組，十二個人一組，他來要求老師說他要換組別。**

**老師：為什麼？**

**學生：因為很討厭其中的一個人。**

**老師讓他換了。不過問了他說：其他的組員你也都討厭嗎？**

**學生：不會啊，都滿喜歡的。**

**老師：那這個人，在你生命中重不重要？**

**學生答：重要個鬼啦！討厭死他了！**

**老師：但是十個好朋友留不住你，你卻為了他一個人離開。這個人，重不重要呢？**

**如果在生命裡的重量沒那麼重的話，又為什麼要這麼在乎他呢？與其為了一個不重要的人離開，還不如為了十個喜歡你，你也喜歡的朋友留下。**

**每個人都很荒但的會認為「全世界的每個人都應該喜歡我。」但是如同自己有討厭的人跟喜歡的人一樣， 自己也會被人討厭和被人喜歡。**

**和討厭的人一起工作，一起唸書，還是要學習的。**

**如果時光倒流**

**不久前，在國外的電視上看到一則廣告，印象十分深刻。一個中年男子對著大海沉思，對自己說：當我年老時，絕對不要像其他的老人，坐在公園的長椅上，為著過去所錯失的冒險與挑戰而懊悔。**

**沒有夢想的人，永遠不可能有滿意的成功。**

**你若要成功，必須從孕育夢想開始。**

**如果時光倒流，你能再活一次，你要做什麼？為什麼？**

**最近我遇到一位快四十歲的男人，他曾經幹過十幾年的工程師，而現在差一年就快從醫學院畢業。他的小孩都十幾歲了。**

**有一天他和妻子又在編織他們的生活美夢時，她問他：「如果你能重唸大學，你會選別的科系嗎？」**

**他告訴我，那時他根本不暇思索就脫口而出：「當然會。」**

**然後她問：「那你會選什麼？」**

**他坦承：「到這個時候，我已經無法不面對這個問題了。我只好告訴她我內心的真正感覺。我說：我會選醫科。」**

**「你二十一歲的時候，為何沒有件這個決定？」他太太問。**

**他回答：「那個時候，我不太確定我是否能順利唸完。醫學院的課又臭又長，不僅花時間，而且也很花錢。我那時只想早點畢業，開始賺錢，結婚成家。」**

**這個男人告訴我故事的結局：「然後我太太說：『你現在已經賺到了錢，也有了存款，婚也結了，家也成了，你也證明了你在專業上的能力......那還有什麼事礙著你不能當醫生呢？』我無言以對。整晚我腦子裏不停盤旋著如何進醫學院，完成我幼年的夢想。最後我終於決定去唸。現在我只剩一年即可畢業。我的成績很好。學費是賺來的，太太很支持我。我這輩子從未感到比現在更滿足。」**

**假如你已偏離了曾經有過的長期目標，試著想想看，現在有什麼辦法可以重新朝它邁進。也許並非不可能哪！**

**如果你相信你可以……，那你大概就可以。**

**如果你認為你不行……，你肯定不行。**

**何必吐槽逞口舌**

**不知道你有沒有注意到，在任何團體中，總是存在著一些特別喜歡向別人「吐槽」的人，而如果你仔細觀察，你更會發覺這位仁兄必定名列團體最不受歡迎人物的第一名。**

**當有人說：「我昨天好倒楣，竟然一天之內被開了三張罰單。」他會說：「三張，有什麼了不起！我四張都不說了。」當有人說：「我以前當兵時有多辛苦、多操，吃完飯馬上做一百個俯地挺身。」他會說：「一百個，小兒科！我做完三百個之後，馬上再做一百個仰臥起坐。」**

**而如果有人說：「我實在非常努力 ，每天工作超過十四個小時，好不容易才有今天的成就。」他也會說：「努力本來就是應該的，像我每天工作超過十六個小時，有比你更好的成就也是應該的。」**

**此外，當他聽到有人說「誰認識那個大官、民意代表、專家學者、黑道流氓」的時候，他更是迫不及待的想讓你了解，他認識的大官比你認識的大官還大，他熟的民意代表比你更熟，他結交的專家名流簡直如過江之鯽，他和十大槍擊要犯還是拜把的……總之，他就是比你厲害、比你困頓、比你了不起、比你見過世面。**

**這種以貶抑別人來凸顯自己的言詞，不但正顯現出自己因缺乏自信而導致的自卑、無知，更讓人懶得與之為友，甚至不再相信他的話，你是那個人嗎？**

**你怎麼看你自己**

**她站在台上，不時不規律的揮舞著她的雙手；仰著頭，脖子伸得好長好長，與她尖尖的下巴扯成一條直線；她的嘴張著，眼睛瞇成一條線，詭譎的看著台下的學生；偶然她口中也會依依唔唔的，不知在說些什麼。基本上她是一個不會說話的人，但是，她的聽力很好，只要對方猜中或說出她的意見，她就會樂得大叫一聲，伸出右手，用兩個指頭指著你，或者拍著手，歪歪斜斜的向你走來，送給你一張用她的畫製作的明信片。**

**她就是黃美廉，一位自小就染患腦性麻痺的病人。腦性麻痺奪去了她肢體的平衡感，也奪走了她發聲講話的能力。從小她就活在諸多肢體不便及眾多異樣的眼光中，她的成長充滿了血淚。**

**然而她沒有讓這些外在的痛苦擊敗她內在奮鬥的精神，她昂然面對，迎向一切的不可能。終於獲得了加州大學藝術博士學位，她用她的手當畫筆，以色彩告訴人「寰宇之力與美」，並且燦爛的「活出生命的色彩」。**

**全場的學生都被她不能控制自如的肢體動作震攝住了。這是一場傾倒生命、與生命相遇的演講會。「請問黃博士」，一個學生小聲的問：「妳從小就長成這個樣子，請問你怎麼看你自己？妳都沒有怨恨嗎？」我的心頭一緊，真是太不成熟了，怎麼可以當著面，在大庭廣眾之前問這個問題，太刺人了，很擔心黃美廉會受不了。**

**「我怎麼看自己？」美廉用粉筆在黑板上重重的寫下這幾個字。她寫字時用力極猛，有力透紙背的氣勢，寫完這個問題，她停下筆來，歪著頭，回頭看著發問的同學，然後嫣然一笑，回過頭來，在黑板上龍飛鳳舞的寫了起來：**

**一、我好可愛！ 二、我的腿很長很美！ 三、爸爸媽媽這麼愛我！ 四、上帝這麼愛我！ 五、我會畫畫！我會寫稿！ 六、我有隻可愛的貓！ 七、還有……. 八、……**

**忽然，教室內一片鴉雀無聲，沒有人敢講話。她回過頭來定定的看著大家，再回過頭去，在黑板上寫下了她的結論：「我只看我所有的，不看我所沒有的。」**

**掌聲由學生群中響起，看看美廉傾斜著身子站在台上，滿足的笑容，從她的嘴角盪漾開來，眼睛瞇得更小了，有一種永遠也不被擊敗的傲然，寫在她臉上。我坐在位子上看著她，不覺兩眼濕潤起來。走出教室，美廉寫在黑板上的結論，一直在我眼前跳躍：  「我只看我所有的，不看我所沒有的。」**

**你喜歡生氣嗎？**

**在古老的西藏有一各叫做愛地巴的人，每次生氣和人起爭執的時候，就已很快的速度跑回家去，繞著自己的房子和土地跑三圈，然後坐在田地邊喘氣。**

**愛地巴工作非常勤勞努力，他的房子越來越大，土地也越來越廣，但不管房地有多大，只要與人爭論生氣，他還是會繞著房子和土地繞三圈。**

**愛地巴為何每次生氣都繞著房子和土地繞三圈？所有認識他的人心理都起疑惑，但是不管怎麼問他，愛地巴都不願意說明。**

**直到有一天，愛地巴很老，他的房地又已經太廣大，他生氣，柱著柺杖艱難的繞著土地跟房子，等他好不容易走三圈，太陽都下山，愛地巴獨自坐在田邊喘氣，他的孫子在身邊懇求他：「阿公，你已經年紀大，這附近地區的人也沒有人的土地比你更大，您不能在向從前，一生氣就繞著土地跑阿，您可不可以告訴我這個秘密？為什麼您一生氣就要繞著土地跑上三圈？」**

**愛地巴禁不起孫子懇求，終於說出隱藏在心中多年的秘密，他說：「年輕時我一和人吵架、爭論、生氣，就繞著房地跑三圈，邊跑邊想我的房子這麼小，土地這麼小，我那有時間，那有資格去跟人家生氣？一想到這裡，氣就消，於是就把所有時間用來努力工作。」**

**孫子問到：「阿公，你年紀老，又變成最富有的人，為什麼還要繞著房地跑？」**

**愛地巴笑著說：「我現在還是會生氣，生氣時繞著房地走三圈，邊走邊想，我的房子這麼大，土地這麼多，我又何必跟人計較？一想到這氣就消了。」**

**每一株玫瑰都有刺，正如每一個人的性格中，都有你不能容忍的部份。愛護一朵玫瑰，並不是得努力把它的刺根除，只能學習如何不被它的刺刺傷，還有如何不讓自己的刺刺傷心愛的人。**

**你會打籃球嗎**

**1987年的聖誕節前夕，當我正在美國進修資管碩士學位時，有一門課要求我們四個人一組到企業去實際幫他們寫系統，由於同組的另外三個老美對系統開發都沒什麼概念，所以我這位組長只好重責一肩挑起，幾乎是獨立完成了所有的工作。終於拖到了結案，廠商及老師對我們的（其實是我的）系統都相當滿意。第二天我滿懷希望的跑去看成績，結果竟然是一個 B，更氣人的是，另外那三個老美拿的都是 A。**

**我懊惱極了，趕快跑去找老師。『老師，為什麼其他人都是 A，只有我是 B？』**

**『噢！那是因為你的組員認為你對這個小組沒什麼貢獻！』**

**『老師，你該知道那個系統幾乎是我一個人弄出來的，是吧！』**

**『哦！是啊！但他都是這麼說的，所以...…』**

**『說起貢獻，你知道Bryan每次我叫他來開會，他都推三阻四，不願意參與嗎？』**

**『對呀！但是他說那是因為你每次開會都不聽他的，所以覺得沒有必要再開什麼會了！』**

**『那Jeff呢？他每次寫的程式幾乎都不能用，都虧我幫他改寫！』**

**『是啊！就是這樣讓他覺得不被尊重，就越來越不喜歡參與，他認為你應該為這件事負主要責任！』**

**『那撇開這兩個不談，Mimi呢？她除了晚上幫我們叫Pizza外，幾乎什麼都沒做，為什麼她也拿A？』**

**『Mimi啊！Bryan跟Jeff覺得她對於挽救貴組陷於分崩離析有絕大的貢獻，所以得A！』**

**『親愛的老師！你該不是有種族歧視吧？』**

**『噢！可憐的孩子，你會打籃球嗎？』**

**這事到底干籃球什麼事？這麼說吧，任何一個在台灣長大的大學生，對於競爭大約都不會陌生。大考、小考、一路到聯考，能夠順利進到大學的，大概都算得上是競爭中的勝利者。但是不幸的是，聯考的競爭比較像是打棒球，而不是打籃球。你瞧，如果你當一個外野手，球飛過來了，你只能靠自己去接住它，別的隊員跑過來，不但幫不上忙，還可能因而妨礙了你的接球。聯考也是這樣的一場個人秀，無論你的親朋好友、老師同學有多麼的想幫你，你最後還是得自己一個人進考場，自己為自己的未來奮鬥。**

**但是出了聯考大門，你會發現這類個人秀型的競爭是很少見的。不論你是工程師、經理人或是特殊教育的老師，你的成就必須仰賴別人跟你的合作。就像是一個籃球球員那樣，任何的得分都必須靠隊員之間縝密的配合。好的籃球球員如Jordan，除了他精湛的球技之，更重要的是他與隊員間良好的默契，以及樂於與隊員共同追求卓越的精神。**

**時間過得好快，一轉眼就已經過了十年的時間，回顧我學習的歷程，我發覺在那天上午，我的老師給了我一份甚至比碩士學位更寶貴的聖誕節禮物。他讓我瞭解到狹隘的抱著「你贏就是我輸」甚至「只取不予」的生活態度，雖然有時會佔到一些小便宜，但是最後卻只會造成自己悲慘的下場。不論我的目標是升官、發財、還是單純地享受工作樂趣，我都需要團隊的合作才能達到目標。今天的我，每一天的工作都需要上級的提攜、同事伙伴的幫助，以及系上同學的大力配合，感謝上帝，從那天開始我就再也沒有那麼輕忽地就搞砸過自己的團隊。**

**記得在我高中的時候，父親常常告訴我：『人生就像是一局橋牌，能夠把一手爛牌打到最好，就是成功。』他說得很有道理，但是在這裡，我想要說的是有時候人生也像是一張牌，不論你是一張黑桃老K還是紅心小三，重要的是，你是不是在一組同花順裡面。』一個人無論多麼能幹、聰明，多麼的努力，只要他不能或是不願意與團體一起合作，日後絕不會有什麼大成就。**

**所以！你會打籃球嗎？讓我們一起來學一學吧！**

**你靠近的是什麼樣的人？**

**有四個學生想知道人參果的味道，於是分別拜訪了當年吃過人參果的唐僧師徒們。**

**第一個人回來後，說：「人參果的味甘甜鮮美，很好吃。」 第二個人也附和說：「的確如此。」 第三個人連連點頭，同樣表示贊成。 第四個人卻有不同的意見：「你們說的都不對，人參果吃來滑溜溜，沒有甚特別的味道。」**

**這人和大家爭論不休，最後跑到夫子那裡討公道。夫子想了一下，便問：「你們是向誰請教的？」 第一個回答：「我問唐三藏。」 第二個回答：「我問孫悟空。」 第三個回答：「我問沙悟淨。」 夫子問第四個，「那你呢？」「我問的是豬八戒。」**

**老師微笑說：「這就難怪了，當初豬八戒是將人參果囫圇吞下肚子裡，牠怎麼能說出真正的味道呢？」**

**接近積極的人，你會更有衝勁；接近樂觀的人，你會更開朗。同一個問題，不同心境的人會給你不同的答案，難怪近朱者赤；近墨者黑。 你靠近甚麼樣的人，你也容易成為哪種模樣。**

**慎選你的朋友，特別在信仰上，一個屬靈的朋友可以幫助你常常經歷上帝的恩典；也可以提昇你的靈界視野，得以看到上帝的榮耀；他更可以讓你在低潮軟弱中，知道自己並不孤單。**

**好朋友應該是：**

**可以陪你一起哭一起笑的人。**

**可以誠實說出你的優點和缺點的人。**

**可以一起禱告一起遊玩的人。**

**可以幫助你也可以被你幫助的人。**

**我們不但要用心找到好朋友，也努力讓自己也成為別人的好朋友。**

**成為別人的好朋友，要比找一個好朋友容易的多。而且你很快就可以發現，物以類聚，你的周遭將開始出現一群積極、健康、開朗的人。**

**我們**

**不能被打敗**

**女兒念小一，延續著她一貫的迷糊性格：忘記抄完整的聯絡簿，忘記帶回老師交代的東西，忘記鉛筆盒放在哪裡，忘記水壺、外套或臭襪子塞在何處，有時甚至連聯絡簿都忘帶回來，只好隔天一早再去補寫功課……**

**對這種小一新生的「迷糊症候群」，老師大概看多了，沒說什麼，只要補交補寫就好。反而是我們這種新手家長，不時的為此感到汗顏，絞盡腦汁地設法謀求改善。**

**起初還有進步，但是好景不常，經過一段時間就會歷史重演，責問她原因，只見她一臉茫然，顯然她也搞不清狀況。真是個「天兵」學生，讓人又好氣又好笑。**

**道歉已是家常便飯。對於我們一再的抱歉，老師終於忍不住在聯絡簿上回應道：「我真的快被她打敗了！」**

**當我看到此處，心裡的歉意真是難以形容，且更增添了一股沈重的無力感。不過，峰迴路轉的下一句，立刻救我於水火，因為老師接著寫道：「不過，我不能被打敗！媽媽也一起加油吧！」**

**讀罷這句振奮我心的短語，原本在眼眶打轉的淚，總算在老師的包容和鼓勵中，暖暖地融成心底的一抹感謝──老師，謝謝你，我會加油的！**

**扶樹與扶人**

**某人做生意失敗了，但是他仍然極力維持原有的排場，唯恐別人看出他的失意。宴會時，他租用私家車去接賓客，並請表妹扮作女佣，佳肴一道道地端上，他以嚴厲的眼光制止自己久已不知肉味的孩子搶菜。雖然前一瓶酒尚未喝完，他已砰然打開櫃中最後一瓶xo。**

**但是當那些心裡有數的客人酒足飯飽，告辭離去時，每一個人都熱烈地致謝，並露出同情的眼光，卻沒有一個主動提出幫助。某人徹底失望了，他百思不解，一個人行走街頭，突然看見許多工人在扶正那被颱風吹倒的行道樹，工人總是先把樹的枝葉鋸去，使得重量減輕，再將樹推正。**

**某人頓然領悟了，他放棄舊有的排場和死要面子的毛病，重新自小本生意做起，並以低姿態去拜望以前商界的老友，而每個人知道他的小生意時，都盡量給予方便，購買他的東西，並推薦給其它的公司。**

**沒有幾年，他又在商場上站立了起來，而他始終記得鋸樹工人的一句話：「倒了的樹，如果想維持原有的枝葉，怎麼可能扶得動？」**

**每個人都賺一百元**

**古老的阿拉伯世界流傳一則充滿智慧的故事：**

**有位老人死後留下了十七隻駱駝及一張遺囑給他的三個兒子。依照遺囑的劃分，老大可以得到一半數量的駱駝，老二則是三分之一，老三則是九分之一。這下子問題來了，十七隻駱駝是不能整除於二、三或是九，勢必要將兩隻駱駝宰了分屍才可以。但是死駱駝又不值錢，三兄弟為了這問題大傷腦筋，甚至鬧得兄弟鬩牆，最後沒有辦法，只好請族長裁示。**

**族長了解情況後，笑咪咪地表示，為了要讓兄弟們和睦相處，決定再送他們一隻駱駝，以湊成十八隻。這樣子，老大就得了九隻駱駝，老二、老三則分別拿到六隻和兩隻。有趣的是，三兄弟的駱駝加起來還是十七隻，多的那一隻，仍舊完璧歸趙地回到族長手中。**

**不少數學參考書或腦筋急轉彎之類的書籍都收錄了這則故事，實際上，它不僅僅是個數學題目而已，其中還告訴我們解決問題的智慧。在現實生活中也上演類似的戲碼。**

**演講名嘴也是教育部常委何進財先生，在他的身上就發生了一段有趣的故事。原來何先生的老家在嘉義新港，如果從台北坐火車回嘉義的話，還要再另外花兩百元坐計程車才回得了家。有一次何先生又坐火車返鄉，在上計程車的時候突然想到，一人搭車也是兩百，三個人坐也是這個價錢，何不再找兩位鄉親免費讓他們坐上一程呢？果然稍微詢問之下，找到兩位一同坐車回新港。**

**在返鄉的路上，三個人難免寒喧客套，一聊之下，才發現何先生在中央政府任職，素為鄉人所敬重。此時原先免費搭便車的兩位鄉親齊聲說道：「何桑，剛才不認識你，所以讓你出錢請我們，現在已經認識你了，就讓我出錢請你吧！」何先生連忙搖手謙讓，三個人都搶著要出錢。**

**這時候計程車司機說話了：「各位鄉親，我也是新港人，這樣好了，你們每人各出一百，也都比單獨一個人坐車省一百，也讓我多拿一百，這樣子每個人都賺一百元！」在滿車歡笑中，大家一致同意。**

**其實解決問題有許多方法，只是在充滿競爭壓力的現代社會裏，我們就太習慣使用「減法」思考，意圖尋求勝負分明的結果，到最後往往以兩敗俱傷收場。 也許我們該多多學習「加法」思考，不要追求零和遊戲中必有輸贏的目標，彼此多付出一點，營造雙贏的場面，豈不是皆大歡喜嗎？**

**「舅舅」看書的時候，小外甥拿著類似腦筋急轉彎的書籍到我的身旁，「我問你喔……有個人拿著十公尺長的竹竿要進門，門高二公尺，寬一公尺，那竹竿要鋸幾段才進得去？」十除以二，「五段！」我頭也不抬地繼續看書。 「啊！舅舅好笨喔！竹竿直直的就進得去啦…」小外甥發現新大陸似地邊歡呼邊跑去告訴姐姐。**

**唉！解題的方法千萬種，偏偏就只想到最笨的一種，看來要做到「諸法皆空，自由自在」的境界，還有待一番精進！**

**冤獄**

**曾在書上看過這樣一個真實的故事：**

**在澳洲，費力與他的合夥人佐治在墨爾本做出入口生意，賺了很多錢。有一天，費力發覺銀行戶口的帳目不對勁，一大筆應收款項不但沒有存進去，剩餘的錢反而被取走了，他在吃驚之餘，急忙尋找佐治，但佐治卻失蹤了。**

**正當他憂懼不安時，佐治的妻帶來警察，將費力帶回查問，說他有殺害佐治的嫌疑。這樁謀殺案經過長期審訊後判費力有罪，因為找不到屍體而判以誤殺，刑期20年。**

**費力坐了20年牢之後，終於被放出來，他出獄後，用盡一切辦法尋找佐治，終於，他找到了，原來佐治一直躲在南非。佐治當年失蹤，原是帶著情人捲款潛逃，他背叛事業上的合夥人，又趁機甩掉不肯離婚的妻，與情人在南非重過新生活，即使明知費力含冤入獄，他也悶不吭聲。**

**費力找到佐治後，花了一番功夫將佐治帶回墨爾本，帶到當初起訴他的警察面前，說：「看，這就是那位你們證實我殺了的佐治。」說罷，他突然拔槍，在眾目睽睽之下射殺佐治。**

**「這個人反正是我殺死的，只不過我預先服了刑，現在才實現我的罪行。」當全世界的傳媒去給費力做訪問時，他述說他的心態：「我受冤枉20年，當年警方為了證實他們英勇破案而舉證我，佐治之妻為了掩飾她的被遺棄而證實丈夫已死，保險公司為了怕賠償而製造輿論，法庭內的法官、陪審員和律師，為了顯示他們的英明神武而判我有罪，每個人都有他們私人的原因而不曾給予我是無罪的疑竇。我相信，就算我今天把佐治尋了出來，證實了我的冤屈，對這些人來說，充其量是一兩天的歉疚，便煙消雲散了。唯有讓我徹底成全他們的錯誤判斷，才能讓他們嗅到自己手上因冤枉別人而染上的血腥味，才會終身自責。」**

**費力再笑著說：「我犧牲了人生中最寶貴的20年猶在其次，精神上所受的冤屈不是政府和法庭向我認錯，傳媒十天八天的報導，群眾的幾聲嘆息就可以補償回來的。我終於殺了佐治，是最能將冤獄平反的，因為從今天起，我沒有被冤枉的感覺，我那20年的判刑是罪有應得的。」**

**這個故事是不是讓你覺得毛骨悚然呢？我們不也常犯下相同的罪嗎？**

**當我們聽到有人被批評、被論斷時，我們會做甚麼舉動呢？**

**如果被評斷的是我們所喜愛的人，十有八九會為他挺身而出，為他辯解。但若是我們不喜歡的人呢？那時從口裡說出的，恐怕更加不堪。**

**他真的是這樣的人嗎？不一定吧！而我們附和傷人的言語，真的是因為正義感嗎？還是因為他曾觸犯我？他不來討好我？他礙著我，擋住我的路？或是說他壞話的人是我的朋友，為表忠心不得不說？我們每個人都有私人的理由不給他公正的評斷。他會因此受傷嗎？誰在乎？為他辯解對我們又沒好處，反正我們只是順口在嘴上說說，又不是拿刀子砍他。**

**於是這微小的，不值一晒的罪，就在我們不經意間越積越多。有一天，我們也許就像故事中的人，以累積的私心之罪，換來雙手的血腥。**

**這世上若有比傷害他人更重的罪，就是傷人之後，卻完全不覺得他傷害了對方。一個完全不能反省的靈魂，就是神看了也只能搖頭嘆息吧！**

**也許今天我們有一千個理由認為某人有罪，請別忘了我們心中有一千個不為己所知的私心，正在迷惑我們的眼睛，讓我們傷人於無形。**

**氣壓計**

**話說在美國的某所大學，在舉行過期末考後，老師打算將其中一名學生的物理科評定為零分，而這名學生卻堅決認為他應該得到滿分。兩人互不相讓沒有結果。最後雙方達成協議，決定委請另一位公正的老師來裁決。**

**這位被委任的老師首先要了解一下試卷的內容，原來，試卷上的的題目是這樣的：「試說明如何利用氣壓計測出一棟大樓的高度。」那名學生的答案是：「將此氣壓計攜至大樓頂端，繫上一長繩，然後將氣壓計垂放至街道上，再將其收回。測量所用繩子之長度，則此長度即為大樓之高度。」**

**看完之後，他覺得這位學生的回答完整而正確，的確有充足的理由得到滿分。這位老師繼而又想，高分應該代表這名學生在物理學能力上的一種肯定，而他的答案卻顯然不能證明如此，於是他建議給這位學生另一次做答的機會。**

**這一次，他有六分鐘的時間回答問題。老師並且一再提醒他，答案中必須包含物理學方面的知識。過了五分鐘之後，他的答案仍然一片空白。老師問他說是不是準備放棄了。他抬起頭來回答說：「不！對於這個問題，我有許多不同的答案。我只是在思考一個最佳的答案。」在最後一分鐘裡，他一口氣寫完了答案。**

**他的回答是這樣的：「將氣壓計拿到大樓頂端，身體貼近屋頂邊緣，拋下氣壓計，用馬表計算落地的時間。然後利用公式Ｓ＝１／２ａｔ^2，即可算出大樓的高度。」 原任的授課老師看完答案後一陣苦笑，決定投降。而那位委任的老師，則給了這位學生接近滿分的成績。**

**在離開辦公室之時，那位受託的老師突然想起這名學生曾提到他還有許多不同的答案，於是又將他找來，問他到底是些什麼答案。學生回答說：「沒錯。還有許多方法一樣可以測出大樓的高度。舉例來說，你可以在大晴天將氣壓計拿到室外，量出氣壓計及其影子的長度，再量出建築物影子的長度，利用簡單的比例關係，即可計算出建築物的高度。」**

**聽完後，老師說：「很好，那其它的呢？」於是他又繼續回答說：「有一個非常基本的計算法，我想你會喜歡的。只要拿著氣壓計沿著階梯而上，一面沿著牆壁用氣壓計的長度為單位，畫下記號。最後，計算一下這些記號的數目，即可得到大樓的高度，這是一個非常直接的方法。當然啦，如果你希望用一個較複雜的方法，可以將氣壓計繫於繩子的末端，當作鐘擺一般擺動，然後分別在街道，以及樓頂測出其重力加速度，利用此差異即可求出大樓的高度。」**

**最後他下結論說，還有其它的方法可以解決此一問題。也許最好的方法就是直接帶著氣壓計去敲管理員的門。當管理員出來應門時，對他說：「管理員先生，我這兒有個很棒的氣壓計，如果你願意告訴我這棟大樓的高度，我就把它送給你。」**

**留一隻眼睛看自己**

**在日本的歷史上產生過兩位偉大的劍手，一位是宮本武藏，另一位是柳生又壽郎，而柳生又壽郎是宮本武藏的徒弟。柳生又壽郎由於年少荒嬉，不肯接受父親的教導專心習劍，被父親逐出了家門。於是受了刺激的柳生，發誓要成為一名偉大的劍手，而獨自跑到一荒山去見當時最負盛名的宮本武藏，要求拜師學藝。**

**拜見了宮本武藏，柳生熱切的問道：「假如我努力的學習，需要多少年才能成為一流的劍手？」 武藏說：「你的全部餘年！」「我不能等那麼久，」柳生更急切的說：「只要你肯教我，我願意下任何苦功去達成目的，甚至當你的僕人跟隨你。那需要多久的時間？」**

**「那，也許需要十年。」宮本武藏說。柳生更著急了：「哎呀！家父年事已高，我要在他生前就看見我成為一流的劍手。十年太久了，如果我加倍努力學習需時多久？」**

**「嗯，那也許要三十年。」武藏緩緩的說到。柳生急得快哭出來了，說：「如果我不惜任何苦功，日以繼夜的練劍，需要多少時間？」**

**「哦，那可能要七十年。」武藏說：「或者這輩子再也沒希望成為劍手了。」此時，柳生心裡糾結著一個大疑團：「這怎麼說呀？為甚麼我愈努力，成為第一流的劍手的時間就愈長呢？」**

**「你的眼睛全都盯者第一流的劍手，哪裡還有眼睛看你自己呢？」武藏平和的說：「第一流劍手的先決條件，就是永遠保留一隻眼睛看自己。」**

**柳生眼中的「第一流劍手」，對你而言代表甚麼？是權位？是金錢？還是哪些目標或理想？「第一流劍手」對你的組織而言又代表甚麼？賺錢？佔有關鍵地位？還是服務社會，實踐終極關懷？是甚麼原因讓宮本武藏說，不惜任何苦功日以繼夜拼命練劍，反而無法成為第一流劍手呢？而成為第一流劍手的先決條件，就是永遠保留一隻眼睛看自己，宮本是甚麼意思？要看自己甚麼樣的內容呢？**

**在工作與生活中，全球快速變化、快速傳播的資訊洪流，促使每個人也莫不是汲汲營營的追求新知，唯恐不學無以活到老；可是在夜深人靜時，卻又迷惘於「我是誰？」、「我在追求甚麼？」、「這樣追求的生活是我的理想人生嗎？」因而久久不能成眠。 這些現象莫非也是「眼睛全都盯者『第一流的劍手』，哪裡還有眼睛看自己了呢？」或許，是該用一隻眼睛看自己的時候了。甚麼是你的不惜任何苦功，日以繼夜拼命的「練劍」？你保留了哪一隻眼睛看自己？政治場上的朋友們，當你用盡吃奶的力量批評別人時，可有一隻眼睛看自己？在終生學習的知識洪流中，積極的向外求取知識時，你又用了哪一隻眼睛看自己？用一隻眼睛看自己，你看到了甚麼？**

**如果這個社會中每個人都在祈求別人的付出，而不是自己付出時，那是誰在真正的付出呢？ 如果只知道向外求取而忘記了向內學習，那你如何能成就自己的生命意義呢？生命的真正意義，就在奉獻自己的生命助人啊！**

**教師的祈禱文**

**請讓我隨時保持熱忱與衝勁，為教育下一代而努力。
請讓我一視同仁對待學生，而不要受其外在影響。**

**不管聰明上智，或平庸愚劣，我要讓他們都能得到我的關懷。
請提醒我，要以鼓勵替代懲罰，要以愛心取代苛責，**

**使他們也知道以愛心去對待他人。**

**請隨時提醒我，愛是不夠的，不要吝於付出自己對學生的關愛與鼓勵。**

**請讓我了解，知識是永無止境的，讓我虛心謙沖，隨時進修，**

**充實自我。

請不要讓我成為一個教書匠，而要努力做好一個循循善誘的引導者。
我不希望我的學生只是一架考試與背書的機器，**

**我要讓他們知道，讀書只是手段，不是目的，
其終極目標在於使自己成為一個充滿善良人性、**

**並覺知自己對全人類所負責任的世界公民。

請讓我有一顆追求真理的心，能堅持原則，並接納別人的建言。**

**請培養我澹泊名利的心胸，不要迷失於物慾之中，並讓我堅定信念，不要見異思遷。**

**最後，請讓我有終身獻身教育的決心與恆心。**