



願

蔣勳

我願是滿山的杜鵑
只為一次無憾的春天
我願是繁星
捨給一個夏天的夜晚
我願是千萬條江河
流向唯一的海洋
我願是那月
為你，再一次圓滿

如果你是島嶼
我願是環抱你的海洋
如果你張起了船帆
我願是輕輕吹動的風浪
如果你遠行
我願是那路
準備了平坦
隨你去到遠方

當你走累了
我願是夜晚
是路旁的客棧
有乾淨的枕蓆
供你睡眠
眠中有夢
我就是你枕上的淚痕
我願是手臂
讓你依靠
雖然白髮蒼蒼
我仍願是你腳邊的爐火
與你共話回憶的老年
你是笑
我是應和你的歌聲
你是淚
我是陪伴你的星光



回答問題

當你埋葬土中
我願是依伴你的青草
你成灰，我便成塵
如果啊！如果——
如果你對此生還有眷戀
我就再許一願
與你結來世的因緣

【選自《此時眾生》，有鹿文化出版】



1. 請將本文朗讀二次。

2. 文中哪一段話最能打動你？為什麼？

我願是那月／為你，再一次圓滿。

覺得這句話是為他人無私的奉獻、成就他人的美好，很有風度的君子風範。

3. 你認為文中所說的「我」、「你」可能是指誰？說一說你的看法。

「我」可能是指母親，「你」就是孩子。因為母親為孩子總是無私的奉獻、不求回報的付出。



語文萬花筒

一、形近字

注音

造詞

(1)

矛 茅

(ㄇㄠˊ) (ㄇㄠˊ)

() ()

矛盾 茅草

() ()

(2)

澹 瞻 詹 簷

(ㄉㄢˋ) (ㄓㄢ) (ㄓㄢ) (ㄧㄢˊ)

() () () ()

澹泊 瞻仰 詹天佑 屋簷

() () () ()

(3)

犧 義 曦

(ㄒㄧˊ) (ㄩˋ) (ㄒㄧˊ)

() () ()

犧牲 伏羲 晨曦

() () ()



(4)

歇 竭 揭 渴 喝 褐

(ㄒㄧㄝˋ) (ㄐㄧㄝˋ) (ㄐㄧㄝˋ) (ㄎㄜˋ) (ㄏㄜˋ) (ㄏㄜˋ)

() () () () () ()

歇息 枯竭 揭露 乾渴 喝采 喝水 褐色

() () () () () ()

二、多音字

(1)

勒

(ㄌㄝˋ) (ㄌㄝˋ)

() ()

勒緊 勒令

() ()

注音

造詞

注音

造詞

三、成語大挑戰

◎請完成下列成語：

- (1) (茅)塞頓開：比喻突然理解、領悟。
- (2) (寥)(寥)可數：數量很少。
- (3) (銳)不可擋：形容氣勢威猛，所向無敵。
- (4) 浮光(掠)影：比喻事物消失很快，難以掌握。
- (5) (稍)縱即逝：略為輕忽不注意便會失去。

◎請利用上題填入適當的成語：

- (1) 富貴成名如(浮光掠影)，轉眼成空。
- (2) 敵軍攻勢(銳不可擋)，我軍需儘早想出退敵之策。
- (3) 這題原本百思不得其解的題目，經過同學提醒，我終於(茅塞頓開)，寫出正確答案。
- (4) 時間(稍縱即逝)，我們一定要好好把握，莫蹉跎了光陰。
- (5) 這位歌手的新歌發表會，因為大雨滂沱ㄉㄨㄥˋ ㄉㄨㄥˋ，來的人(寥寥可數)。



動物不應被視為財產（節錄）

伍冠璋

民調顯示當被問道：「你是否認為動物不受痛苦的權利與人類不受痛苦的權利同等重要？」有三分之二的美國人都認同，更有超過一半的美國人都認為，動物不應被用來生產皮草，與被作為打獵運動的犧牲者。此外，94%的英國人與88%的西班牙人都認為，動物應被保護以免於殘酷的對待。我相信，臺灣人對動物的態度並不會與前述國家相差太遠，且似乎多數人都認為自己是「喜歡、愛護動物的」。

然而，人們對於動物的態度與人們對於動物所做的行為有著巨大的反差。在世界各地動物都被作為食物、實驗品、展覽品等，我們「生產」動物，並傷害、拘禁與殺害他們。事實上，每年約有500億隻農場動物被殺害，這表示每一秒就有約176隻動物被殺害以做成食物，更糟的是，這些動物活得很痛苦：被集體的拘禁於狹小的空間，被迫進行無麻醉的結紮、烙印、剪喙、剪尾，被迫不停的懷孕與生育；在實驗室中，有無數的小鼠被施打病毒、餵食藥品，也有兔子被以化學物質滴入眼中，還有狗、猴子被電擊、燒傷；在馬戲團中，有大象、獅子被殘酷的訓練、鞭打與囚禁；在動物園與海生館中，海豚與馬被關在狹小的空間內，無法滿足長距離移動與遷徙的本能。此外，全球每年約有400萬隻貂、狐狸、鵝等動物，被捕捉、囚禁，並被以電擊、毒氣、扭斷脖子等方式致死，只因人們想穿著他們的「皮毛」。

既然人們對於動物有直接的道德義務，當我們要傷害、造成其痛苦時，就應該要有合理的理由去證明這樣的傷害是必要的，且即便某些傷害被視為是必要的，我們也應盡可能的減輕動物的痛苦，這即是「人道對待原則」。

人道對待原則最早由哲學家Jeremy Bentham提出，他認為縱使人與動物有很多的不

同，但動物仍應該跟人一樣被納入道德考量中，因為動物會痛，他說：「動物被人們貶低為物體，也因此他們不受痛苦的利益一直被人們忽略。」，更說：「問題不是『動物可以理性思考嗎？』，也不是『動物可以說話嗎？』，而是『動物會痛嗎？』。」

他的想法大大的影響了西方法律的制訂，舉例來說：紐約的法律會處罰「過度騎乘、負載動物，以及虐待、殘酷的毆打或無正當理由的傷害或殺害動物的人」，英國在2012年的法律把「殘酷的毆打、虐待動物，過度騎乘、負載動物，無端激怒、驚嚇動物，或是給動物造成不必要傷害的行為」視為犯罪。基本上，世界各地的動物保護法規都承認「因為動物會痛，對於動物人們有著直接的法律義務不對其造成不必要的傷害」。總結來說，不論從道德或是法律的層面來看，我們不能無端的造成動物痛苦，且當我們必須這麼做時，我們要盡可能的減輕其所受的痛苦。

雖然我們幾乎一致認同不應對動物造成非必要的傷害，然而，我們對動物所造成的傷害從未停止。這些對動物造成的痛苦，是否只是習慣、文化、娛樂、方便下的結果？許多的環境專家也一再的告訴我們，畜牧業對全球環境造成巨大的傷害，它加劇了全球暖化，且浪費了許多資源。舉例來說，若要從牛肉中攝取「克的蛋白質，需要去」20公升的水，反之若從豆類中取得，只需要去「6公升的水。

也因此，任何認同人道對待原則的人，亦即任何認同我們不應對動物造成非必要的痛苦的人，若想言行一致，皆應放棄上述以及其他對於動物非必要的利用。

作者簡介

伍冠璋。政大動物之生創社者，一個愛閱讀、思考的人，抱著改善動物處境的想法，在大三時發起「政大動物之生」。有鑑於臺灣對於動物權哲學的認識與思辨很少，並認為

這是動物權運動與社會進步必不可少的部分，所以主動閱讀相關文獻，並把它們用中文呈現，希望讓更多人可以看見西方動物權哲學家的思想結晶。

【選自台灣動物平權促進會〈動物不應被視為財產（上篇）〉】



回答問題

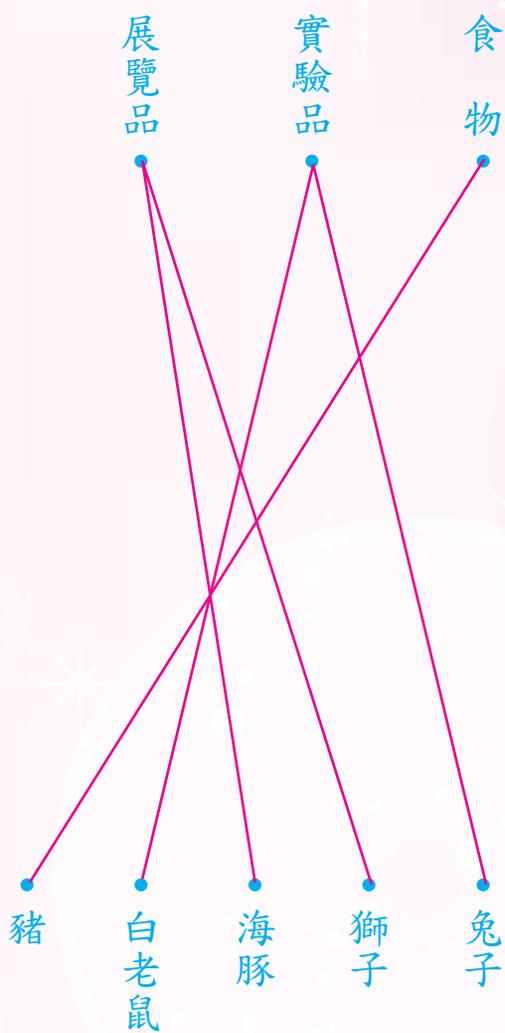


1. 哲學家 Jeremy Bentham 說：「動物被人們貶低為物體，也因此他們不受痛苦的利益一直被人們忽略。」你贊同這句話嗎？你認為我們對待動物應該抱持什麼樣的態度呢？

我贊成他說的。因為動物和我們人一樣，都有生存的權利，人類不該迫害牠們的生命。

我覺得我們應該抱持尊重的態度，就像我們尊重每個人一樣。

2. 配合題：根據文章內容，將相對應的選項連起來。





語文萬花筒

一、形近字

(3)			(2)			(1)				注音
亦	弈	奕	棣	逮	隸	熨	慰	蔚	尉	
(一)	(一)	(一)	(ㄉㄨㄟˋ)	(ㄉㄨㄟˋ)	(ㄌㄟˊ)	(ㄩˋ)	(ㄨㄟˋ)	(ㄨㄟˋ)	(ㄨㄟˋ)	造詞
人云亦云	對弈	博奕	棠棣	逮捕	奴隸	熨燙	慰問	蔚藍	少尉	



(2)		(1)		二、多音字	(5)					(4)			注音
雋		尉			拎	鈴	聆	羚	伶	噴	鎖	瑣	
(ㄉㄩㄥˋ)	(ㄉㄩㄥˋ)	(ㄨㄟˋ)	(ㄨㄟˋ)	注音	(ㄌㄧㄥ)	(ㄌㄧㄥ)	(ㄌㄧㄥ)	(ㄌㄧㄥ)	(ㄌㄧㄥ)	(ㄆㄨㄥˋ)	(ㄆㄨㄥˋ)	(ㄆㄨㄥˋ)	造詞
雋譽	雋永	尉遲恭	少尉		拎著	鈴聲	聆聽	羚羊	伶俐	噴噴	鎖鑰	瑣碎	

三、成語大挑戰

◎請完成下列成語：

(1) 貪官汙(吏)：貪財納賄的官吏。

(2) 撫今追(昔)：由眼前的事物，追憶起過去的一切。

(3) (醜)態百出：形容人頻頻出醜，頗為難堪的樣子。

(4) 殫精(竭)慮：竭盡精力與思慮。

(5) 莫(衷)一是：眾說紛紜，無法得到一致的結論。

◎請利用上題填入適當的成語：

(1) 關於這個話題，大家議論紛紛，(莫衷一是)。

(2) 對(貪官汙吏)的罪行一定要毫無保留的予以揭發。

(3) 父親一輩子為了家庭(殫精竭慮)的付出，就是想要讓家人的生活不虞匱乏。

(4) 參加演講比賽時，我緊張怯場，頻頻忘詞，真可謂(醜態百出)啊！

(5) 他看著照片(撫今追昔)，心中有無限感慨。



冬陽·童年·駱駝隊

林海音

駱駝隊來了，停在我家的門前。

他們排列成一長串，沉默的站著，等候人們的安排。天氣又乾又冷。拉駱駝的摘下了他的氈帽，禿瓢兒上冒著熱氣，是一股白色的煙，融入乾冷的大氣中。

爸爸在和他講價錢，雙峰的駝背上，每匹都馱著兩麻袋煤。我在想，麻袋裡面是「南山高末」呢？還是「烏金墨玉」？我常常看見順城街煤棧的白牆上，寫著這樣幾個大字。但是拉駱駝的說，他們從門頭溝來，他們和駱駝，是一步一步走來的。

另外一個拉駱駝的，在招呼駱駝們吃草料。牠們把前腳一屈，屁股一撅，就跪了下來。爸爸已經和他們講好價錢了。人在卸煤，駱駝在吃草。

我站在駱駝的面前，看牠們吃草料咀嚼的樣子：那樣醜的臉，那樣長的牙，那樣安靜的態度，牠們咀嚼的時候，上牙和下牙交錯的磨來磨去，大鼻孔裡冒著熱氣，白沫子沾滿在鬍鬚上。我看得呆了，自己的牙齒也動起來。

老師教給我，要學駱駝，沉得住氣的動物。看牠從不著急，慢慢的走，慢慢的嚼；總會走到的，總會吃飽的。也許牠們天生是該慢慢的，偶爾躲避車子跑兩步，姿勢很難看。

駱駝隊伍過來時，你會知道，打頭兒的那一匹，長脖子底下總會繫著一個鈴鐺，走起來，「鐺、鐺、鐺」的響。

「為什麼要一個鈴鐺？」我不懂的事就要問一問。

爸爸告訴我，駱駝怕狼，因為狼會咬牠們，所以人類給牠們帶上了鈴鐺，狼聽見鈴鐺的聲音，知道那是有人類在保護著，就不敢侵犯了。我的幼稚心靈中卻充滿著和大人不同

的想法，我對爸爸說：

「不是的，爸！牠們軟軟的腳掌走在軟軟的沙漠上，沒有一點聲音，你不是說，牠們走上三天三夜都不喝一口水，只是不聲不響的咀嚼著從胃裡倒出來的食物嗎？一定是拉駱駝的人類，耐不住那長途寂寞的旅程，所以才給駱駝帶上了鈴鐺，增加一些行路的情趣。」

爸爸想了想，笑笑說：

「也許，你的想法更美些。」

冬天快過完了，春天就要來，太陽特別暖和，暖得讓人想把棉襖脫下來。可不是嗎？駱駝也脫掉牠的舊駝絨袍子啦！牠的毛皮一大塊一大塊的從身上掉下來，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替牠們剪一剪，因為太不整齊了。拉駱駝的人也一樣，他們身上那件反穿大羊皮，也都脫下來，搭在駱駝背上的小峰上，麻袋空了，「烏金墨玉」都賣了，鈴鐺在輕鬆的步伐裡響得更清脆。

夏天來了，再不見駱駝的影子，我又問媽：

「夏天牠們到哪裡去？」

「誰？」

「駱駝啊！」

媽媽回答不上來了，她說：

「總是問，總是問，你這孩子！」

夏天過去，秋天過去，冬天又來了，駱駝隊又來了，但是童年卻一去不還。冬陽底下學駱駝咀嚼的傻事，我也不會再做了。





回答問題

可是，我是多麼想念童年在北京城南的那些景色和人物啊！我對自己說，把它們寫下來，讓實際的童年過去，心靈的童年永存下來。

就這樣，我寫了一本「城南舊事」。我默默的想，慢慢的寫。看見冬陽底下的駱駝隊走過來，聽見緩慢悅耳的鈴聲，童年重臨於我的心頭。

【文字提供／格林文化《城南舊事》】

1. 文中提到「南山高末」、「烏金墨玉」指的是什麼？說說看你怎麼知道的。

是指煤。從前後文中猜測出的。因為文章裡說：「雙峰的駝背上，每匹都馱著兩麻袋煤」。還有：「我常常看見順城街煤棧的白牆上，寫著這樣幾個大黑字。」

2. 本篇題目〈冬陽·童年·駱駝隊〉。作者為什麼要將題目以間隔號區隔開來？間隔號可否以頓號替代？若拿掉間隔號題目可以怎麼改？

文章內容跟冬陽、童年、駱駝隊有關，但這三者並非同一性質，因此不適用頓號替代。同時，為了可以使題目讀起來簡短有力、有節奏感，因此作者將最主要三個元素提出，並以間隔號做為區隔。

若要拿掉間隔號可以改成：童年裡冬陽下的駱駝隊。



語文萬花筒

一、形近字

(1)

饗 嚮 響

(ㄒㄩㄤˋ) (ㄒㄩㄤˋ) (ㄒㄩㄤˋ)

：

饗宴 嚮往 響亮

() () ()

注音

造詞

(2)

跳 佻 挑 逃 桃 眺

(ㄊㄧㄠˋ) (ㄊㄧㄠˋ) (ㄊㄧㄠˋ) (ㄊㄧㄠˋ) (ㄊㄠˊ) (ㄊㄠˋ)

：

跳躍 輕佻 挑撥 挑選 逃離 桃花 眺望

() () () () () () ()

(3)

蹋 榻 塌 邇

(ㄊㄚˋ) (ㄊㄚˋ) (ㄊㄚˋ) (ㄉㄞˋ)

：

糟蹋 病榻 崩塌 邇邇

() () () ()

注音

造詞

(4)

葦 緯 偉 諱

(ㄨㄟ) (ㄨㄟˋ) (ㄨㄟˋ) (ㄨㄟˋ)

：

蘆葦 緯度 偉大 諱言

() () () ()

二、多音字

(1)

縱

(ㄓㄨㄥˋ) (ㄓㄨㄥˋ)

：

縱貫 縱容

() ()

注音

造詞



三、成語大挑戰

◎請完成下列成語：

- (1) (截)然不同：形容彼此差異非常顯著。
- (2) (慨)然應允：無條件爽快的答應或允許。
- (3) (旗)鼓相當：比喻競賽雙方勢均力敵。
- (4) 冥(頑)不靈：愚昧頑固而不通靈性。
- (5) 略(遜)一籌：比喻兩相比較，其中一方稍微差一些。

◎請利用上題填入適當的成語：

- (1) 他為人仗義，對朋友的請託總是(慨然應允)。
- (2) 這場球賽，甲隊無論球技，耐力都(略遜一籌)，落敗也是意料之事。
- (3) 他(冥頑不靈)的個性令父母非常的煩惱。
- (4) 這場拔河比賽雙方(旗鼓相當)競爭非常激烈。
- (5) 她出國回來之後，整個人和以往(截然不同)，變得十分健談。