1. 書蟲將自己裹在言辭之網中，只能看見別人思想反應出來的事物的朦朧影象。 ——哈茲里特

2. 有些人為思想而讀書-罕見;有些人為寫作而讀書-常見;有些人為蒐集談資而讀書，這些人占讀書人的大多數。 ——科爾頓 好的書籍是最貴重的珍寶——別林斯基 書是唯一不死的東西——丘特

3. 書籍使人們成為宇宙的主人 ——巴甫連柯 書中橫臥著整個過去的靈魂——卡萊爾

4. 人的影響短暫而微弱，書的影響則廣泛而深遠——普希金 人離開了書，如同離開空氣一樣不能生活——科洛廖夫

5. 書不僅是生活，而且是現在、過去和未來文化生活的源泉 ——庫法耶夫 書籍把我們引入最美好的社會，使我們認識各個時代的偉大智者——史美爾斯

6. 書籍便是這種改造靈魂的工具。人類所需要的，是富有啟發性的養料。而閱讀，則正是這種養料。——雨果

7. 好書是偉大心靈的富貴血脈。——彌爾頓

8. 讀一本好書，就是和許多高尚的人談話。——歌德

9. 不去讀書就沒有真正的教養，同時也不可能有什麼鑑別力。——赫爾岑 讀書時，我願在每一個美好思想的面前停留，就像在每一條真理面前停留一樣。——愛默生

10. 書籍是在時代的波濤中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍貴的貨物運送給一代又一代。——培根

11. 書是良藥——劉向說：“書猶藥也，善讀之可以醫愚。” 書是麵包——高爾基說：我撲在書籍上，像飢餓的人撲在麵包上一樣。 書是益友——臧克家說：讀過一本好書，像交了一個益友。 書是階梯——高爾基說：“書是人類進步的階梯。”

12. 書是源泉——高爾基說：“愛護書籍吧，它是知識的源泉。”

13. 書是船隻——凱勒說：“一本新書像一艘船，帶領著我們從狹隘的地方，駛向生活的無限廣闊的海洋。”

14. 書是顧問——凱勃斯說：“書是隨時在你近旁的顧問，隨時都可以供給你所需要的知識，而且可以按照你的心意，重複這個顧問的次數。”

15. 書是奇蹟——高爾基說：“書，要算要類在走向未來幸福富強的道路上所創造的一切奇蹟中最複雜最偉大的奇蹟。”

16. 書是社會——皮羅果夫說：“一本好書就是一個好的社會，它能夠陶冶人的感情與氣質，使人高尚。”

17. 書是營養品——莎士比亞說：“書是全世界的營養品。”

18. 書是遺訓、忠告和命令——赫爾岑說：“書——這是一代對另一代精神上的遺訓，這是行將就木的老人對剛剛開始生活的青年人的中選，這是行將去休息的站崗人對走來接替他的崗位的站崗人的命令。”

19. “書籍是屹立在時間的汪洋大海中的燈塔。”——惠普爾

20. “書籍是培育我們的良師，無需鞭笞和棍打，不用言語和訓斥，不收學費，也不拘形式。”——德伯里

21. 敏而好學，不恥下問——孔子

22. 業精於勤，荒於嬉;行成於思，毀於隨——韓愈

23. 學而不思則罔，思而不學則殆——孔子

24. 知之者不如好之者，好之者不如樂之者——孔子

25. 三人行，必有我師也。擇其善者而從之，其不善者而改之——孔子

26. 興於《詩》，立於禮，成於樂——孔子

27. 己所不欲，勿施於人——孔子

28. 讀書破萬卷，下筆如有神——杜甫

29. 讀書有三到，謂心到，眼到，口到——朱熹

30. 立身以立學為先，立學以讀書為本——歐陽修

31. 讀萬卷書，行萬里路——劉彝

32. 黑髮不知勤學早，白髮方悔讀書遲——顏真卿

33. 書卷多情似故人，晨昏憂樂每相親——于謙

34. 書猶藥也，善讀之可以醫愚——劉向

35. 少壯不努力，老大徒傷悲——《漢樂府。長歌行》

36. 莫等閒，白了少年頭，空悲切——岳飛

37. 發奮識遍天下字，立志讀盡人間書——蘇軾

38. 鳥欲高飛先振翅，人求上進先讀書——李苦禪

39. 立志宜思真品格，讀書須盡苦功夫——阮元

40. 非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠——諸葛亮

41. 勿以惡小而為之，勿以善小而不為——劉備

42. 熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟——孫洙《唐詩三百首序》

43. 書到用時方恨少，事非經過不知難——陸游

44. 問渠那得清如許，為有源頭活水來——朱熹

45. 舊書不厭百回讀，熟讀精思子自知——蘇軾

46. 書痴者文必工，藝痴者技必良——蒲松齡

47. 讀書百遍，其義自見——《三國志》 千里之行，始於足下——老子

48. 路漫漫其修道遠，吾將上下而求索——屈原

49. 奇文共欣賞，疑義相如析——陶淵明

50. 讀書之法，在循序而漸進，熟讀而精思——朱熹

51. 吾生也有涯，而知也無涯——莊子

52. 非學無以廣才，非志無以成學——諸葛亮

53. 玉不啄，不成器;人不學，不知意——《三字經》

54. 無所不能的人實在一無所能，無所不專的專家實在是一無所專……——韜奮

55. 加緊學習，抓住中心，寧精勿雜，寧專勿多。——周恩來

56. 讀書也象開礦一樣，“沙裡淘金”。趙樹理

57. 書籍是全世界的營養品.

58. 書是人類進步的階梯——高爾基

59. 書籍是人類知識的總統——莎士比亞

60. “書是這一代對下一代精神上的遺訓。”——赫爾岑

61. 要多讀書，但不要讀太多的書。 ——富蘭克林

62. “書籍是人類進步的階梯。”——高爾基

63. “理想的書籍是智慧的鑰匙。”——托爾斯泰

64. “優秀的書籍是撫育傑出人才的珍貴乳汁，它作為人類財富保存下來，並為人類生活的進一步發展服務。”——彌爾頓

1、閒暇不是心靈的充實，而是為了心靈得到休息。 ——（古羅馬哲學家）西塞羅

2、閒暇是為了做出某種有益的事而有的時間。 ——（美國政治家）富蘭克林

3、閒暇是哲學之母。 ——（英國思想家）T。 霍布斯

4、閒暇是霓裳，不宜常穿用。 ——（以色列小說家）阿格農

5、真正的閒暇並不是說什麼也不做，而是能夠自由地傲自己感興趣的事情。 ——（愛爾蘭作家）蕭伯納

6、真正的閒暇，是為所欲為的自由，可不是一事不傲，無聊偷懶。 ——（愛爾蘭作家）蕭伯納

7、真正的思想家最嚮往的是充分的閒暇。 平凡的學者之所以迴避它，是因為不知如何打發閒暇。 ——（挪威戲劇家）易卡生

8、住所小，思想集中；住所大，思想散漫。 ——（意大利畫家）達·芬奇

9、閒適：你花在不付報酬的工作上的時間。 ——（英國哲學家）培根

10、教會留出某些日子，用來獻給神而可以悠閒自在，還能促進虔信……消磨這種日子的最穩妥的辦法就是坐著哈欠連天。 ——（法國啟蒙思想家）伏爾泰

11、漁釣於一整，則萬物不姦其志；棲遲於一丘，則天下不易其樂。 ——（中國古代歷史學家）班罔

12、悠閒的生活與懶惰是兩回事。 ——（美國科學家）富蘭克林

13、懶人無法享受休息之樂。 ——（德）拉布克

14、過多或過少的休息，都令人無法鬆氣。 ——（瑞士學者）希爾泰

15、休閒給身體和頭腦提供養料。 ——（古羅馬詩人）奧維德

16、休息是好事，可怠倦是其兄弟。 ——（法國啟蒙思想家）伏爾泰

17、充分利用你的時間，如果你希望獲得閒暇的話。 ——（美國政治家）富蘭克林

18、如何享有空閒的時間和如何工作，是同等的重要。 ——（中國作家）羅蘭

19、如果一年到頭如假日，豈不像連日工作那樣令人疲乏——（英國戲劇家、詩人）莎士比亞

20、遠離塵世與其間的辛勞和憂愁，四層樓梯之上有我舒適的小王國。 ——（美國作家）薩克雷

21、我們現在也許建立了一個真理，這就是安逸對於文明是有害的。 ——（英國歷史學家）湯因比

22、我們擁有最大悲哀就是嬉戲，原因是嬉戲最能妨礙我們的思考，而且能使我們在不知不覺中死亡。 ——年（德國物理學家）帕斯卡

23、我寧願讓兀鷹啄我的肉，卻不想拿它們去餵狗；我寧願疲勞地死在荒野，卻不想安樂地躺在家中。 ——（中國作家）巴金

24、不管到了哪裡，我都一直留戀那令人愉快的悠閒生活，對唾手可得的富貴榮華毫無興趣，甚至厭惡。 （法國啟蒙思想家）盧後

25、財富的增長和閒暇的增加是人類文明的兩大槓桿。 （英國作家）迪斯累裡

26、真正的閒暇並不是說什麼也不做，而是能夠自由地做自己感興趣的事情。 ——（愛爾蘭作家）蕭伯納

27、能聰明地充實閒暇時間是人類文明的最新成果。 ——（英國哲學家）羅素

28、有時間改善自己靈魂資產的人享有真正的閒暇之樂。 ——（美國經濟學家）梭羅

29、人在有閒的時候才最像是一個人。 手腳相當閒，頭腦才能相當地忙起來。 ——（中國學者）梁實秋

30、如果說需要是文明之母，那麼空閒就是文明的保姆。 ——（英國歷史學家）湯因比

31、休息的真正價值和滋味，惟有工作的人方能體會。 ——（美國發明家）福特

32、具有偷閒本領的人往往有廣泛的興趣和強烈的個性。 （英國發明家）斯蒂文森

33、休息與工作的關係，正如眼險與眼睛的關係。 ——（印度作家）泰戈爾

34、有時間充實自己的精神生活，這才是真正享受休閒。 ——（美國經濟學家）梭羅

35、社交場合的閒逸是令人厭惡的，因為它是被迫的；孤獨生活中的閒逸是愉快的，因為它是自由的、出於自願的。 ——（法國啟蒙思想家）盧後

36、人們犧牲了閒暇才得富裕，當富裕帶來惟一令人滿意的自由的時候，我們為了富裕又不得不犧牲閒暇。 ——（古羅馬哲學家）塞涅卡

37、只知工作不知休息的人，有如沒有剎車的汽車，其險元比。 而不知工作的人，則和沒有引擎的汽車一樣，沒有絲毫用處。 ——（美國發明家）福特

38、一般都認為幸福存在於閒暇。 不管怎麼說，我們為爭取閒暇而工作，為生活在和平環境而戰爭。 ——（古希臘哲學家）亞里士多德

39、人類也許是惟一可以恰當地視為閒散的生物。 ——（美國作家）約翰遜

40、工作的目的便是獲得空閒。 （古希臘哲學家）亞里士多德

41、凡是有許多事要做而且願意去做的人，則找到最多的時間。 ——（英國作家）s。 斯邁爾斯

42、只有休閒而無學習 ，等於死亡；這是活人的墳墓。 ——（古希臘哲學家）塞內加

43、有時間改善自己靈魂資產的人享有真正的閒暇之樂。 ——（美國經濟學家）梭羅

44、人有時間才休閒，書頁上留出空邊才好看。 ——（美國經濟學家）梭羅

45、最偉大的政治家之一，曾經如是說：變更工作內容便是最好的休息。 （英國作家）柯南·道爾

46、假如你正在失去悠閒，當心！ 也許你正在失去靈魂。 ——（英國史學家）史密斯

47、"謀隱"無成，才是淪落，可見"隱"總和享福有些相關，至少是不必十分掙扎謀生，頗有悠閒的餘裕。 但讚頌悠閒，鼓吹煙著，卻又掙扎之一種，不過掙扎得隱藏一路。 ——（中國作家）魯迅

48、最合於享受人生的理想人物，就是一個熱誠的、悠閒的、無恐懼的人。 ——（中國作家）林語堂

49、我相信，單獨生活的目的只有一個，就是生活得更悠閒，更隨便些。 ——（法國作家）蒙田

50、假如你空著，就不要獨處，假如你無伴，就不要閒著。 ——（英國作家）塞繆爾·約翰遜

51、只要還有可能把時間安排得更好，他就是閒著的。 ——（英國詞典編輯家）福勒

52、誰有讀小說的閒暇，誰就很少有悲傷。 ——（英國作家）塞繆爾·約翰遜

53、真正的閒暇並不是說什麼也不做，而是能夠自由地做自己感興趣的事情。 ——（愛爾蘭作家）蕭伯納

54、財富的增長和閒暇的增加是人類文明的兩大槓桿。 ——（英國作家）迪斯累裡

55、沒有充分的閒暇，就不可能有高度文明。 ——（美國作家）比徹

56、真正的思想家最嚮往的是閒暇。 與此相反比，平凡的學者卻迴避它，因為他不知道如何處理閒暇，而此時安慰他的是書籍 。 ——（德國哲學家）尼采

57、忙裡偶然偷閒，鬧中偶然習靜，於身於心，都有極大禪益。 ——（中國美學家）朱光潛

58、悠閒的生活始終需要一個怡靜的內心、樂天曠達的觀念和盡情欣賞大自然的胸懷。 ——（中國作家）林語堂

 只砍柴卻不休息的人

 有一個年輕的柴夫到山上砍柴，不久，另一位老柴夫也來了。到了傍晚，年輕的柴夫發現，老柴夫雖然比他晚來，

 砍的柴卻比他多，於是，他暗暗下了決定，隔天要更早到山上去砍柴。

 第二天，年輕柴夫很早就到林子裡，他心想：「這次我砍的柴一定比較多。」沒想到，當他挑著木頭回到柴房時一看，

 老柴夫所砍下的柴，還是比他的多。

 第三天，年輕柴夫決定，他不但要比老柴夫早到，還要比他晚下山，他心想，這次自己所砍的柴肯定比較多。

 沒想到，這一天，老柴夫砍下的木頭，還是比他多。第四天，第五天也是一樣。

 到了第六天，滿腹疑問的年輕柴夫終於忍不住了，他問老柴夫：「我比你早到、比你晚下山、比你年輕有力氣，

 為什麼我砍的木頭還是比你少？」

 「年輕人啊！」老柴夫拍拍他的肩膀說：「我每天下山回到家後，第一件事就是磨斧頭，可是你下班回到家後，

 卻因為太累就只顧著休息，斧頭都被你砍鈍了，所以，雖然我比你老、比你晚到、比你早下班，但是我的斧頭卻比你利，

 我只要砍五刀，樹就倒了，你卻要砍十幾刀，樹才會倒。」年輕人終於恍然大悟。

 在經營組織的時候，我經常會鼓勵業務同仁們多多去聽演講、上課，但就是有些同仁會說：「我光跑業務就來不及了，哪有時間去上課？」此時，我就會用「兩個砍柴人」的故事來做比喻，告訴大家：「如果一直在砍樹，卻忘了把斧頭磨利，總有一天會感到事倍功半。」

 那些累死的名人

 現在回首看人類始祖,應該是相當的累,他們站起來了,卻沒有虎豹之銳利,也沒有犀象之巨力,而且想法還挺多,所以慾望也較強烈,在神奇莫測的大自然前,掙扎求存。

 但如唐人柳宗元在《捕蛇者說》中所謂“苛政猛於虎”,比自然更讓人苦累的,還是苛政與權謀。 歷史上最著名的過勞死案例之一,當屬秦人萬喜良———也就是孟姜女的丈夫。 他結婚才三天就被強徵勞役,遠離家鄉去修長城,結果在思念、勞累與凍餓中身亡,遺體還被砌在長城裡。 後來孟姜女萬里尋夫送寒衣,哭倒長城八百里,成為千古悲壯傳說。

 在歷史上,“過勞死”的名人很多。 例如諸葛亮,與其說他是病死,不如說是操勞累死。

 諸葛亮是個工作狂,自從27歲“受任於敗軍之際,奉命於危難之間”,至54歲病逝,前後27年。 這時間內,都是在征戰中度過,不曾安閒一日。

 從今天的歷史記載可以看出,當時諸葛亮已有“過勞死”的先兆:當他聽說張苞身死,便放聲大哭,口中吐血,昏厥於地。 他自此得病臥床不起。 已到了“自覺昏沉,不能理事”的程度。 便“暗暗拔寨,皆回漢中”。 退回之後,將大軍屯於漢中,自回成都養病。 還有一次,他聽說關興病亡時,“放聲大哭,昏於地上,半日方蘇”,在他屯兵五丈原時,“所噉之食,日不過數升”,“自覺神思不寧”,“吐血數口,臥倒床上”。

 長期用健康來換取事業,最終“出師未捷身先死”,諸葛亮是帶著無窮遺憾離開了這個他為之操勞一生的世界的。

 今天看來,雍正皇帝也算是“過勞死”。 雖然圍繞這位皇帝之死,有無數傳奇版本,但累死的可能性是最大的。

 雍正算得上是中國歷史上最勤政的皇帝之一。 他剛一登基,即罷鷹犬之貢,表示自己不事遊獵,這和康熙動不動就出巡或圍獵幾乎是判若兩人。 雍正當上皇帝后,不巡幸,不遊獵,日理政事,終年不息。 他除了去過河北遵化東陵數次外,13年裡就沒怎麼出過北京城。 最開始的時候雍正是怕允禩等政敵發動變亂;後來政局穩定後,他也沒有出遊,主要原因還是政務繁忙,根本沒時間出去享受。

 雍正在即位後的五六年裡身體還算可以,但在雍正七年(1729年)的時候,他得了一場大病,一病就是一年多,幾乎一命嗚呼。 手下的官員上請安折讓他多休息,雍正偏要逞強,只要他能動得了,什麼事情都要躬身親為。 如此一來,即使不忙死,也會累死。 就說雍正去世前的幾天,他也沒有得到任何的休息,反而一直在抱病工作。 直到最後那天挺不住了,他才讓兩個兒子前來侍候。

 以帝王為主題的影視文學呈氾濫之勢,而這類題材作品絕大部分是演義,讓大夥兒覺得當皇帝嘛,不就是三宮六院、吃喝玩樂。 其實,皇帝這個職業並不好當,歷史上有荒淫放蕩、不理朝政者,但更多是宵衣旰食、焦頭爛額者,連雍正這樣雄才大略者都累成這樣,更別說一般資質的皇帝了。