安和國小作文學習單5《轉化法練習》2018／11／01 （ ）年（ ）班 姓名（ ）

 敘述一件事物時，轉變它本來性質，變成一種跟原來完全不同的事物，加以形容描述，就叫做

轉化。大致可以分成三種：人性化、物性化、形象化。最常使用人性化，而形象化太難暫時不教。

1. **人性化**：把人以外的東西，使用了人的情感與特性來描寫，就是人性化，通常稱為「**擬人法**」。

**範例**：1.一陣強風吹來，弄亂了花兒的頭髮，也吹彎了花兒的身體。

2.溫柔的春姑娘走了，火辣辣的夏女郎，就來到了人間。

3.下雨時，成群結隊的雨滴，在池子裡跳著芭蕾舞，美妙極了。

**解析**：1句中「頭髮」「身體」是人的特性，使「花」人性化了。

2句中「春」「夏」是抽象物，卻用了「溫柔的姑娘」、「火辣辣的女郎」把它人性化了。

3句中「雨滴」變成了「芭蕾舞者」在跳著「芭蕾舞」呢。

 簡單來說，所謂人性化（擬人化）要先確定兩個要件，一是要確定想要人性化的物；二是加上人類的動作或心理狀態，接著就能完成基礎的擬人法句子了。以下請練習看看：

**範例**：◎要使用人性化的物：風

 加上人類的動作：清唱著歌、喚醒

完成擬人句：風清唱著歌，喚醒了沉睡中的大地。

**練習**：◎要使用人性化的物：小草

 加上人類的動作： 彎著腰

完成擬人句：【大風一吹，小草彎著腰，努力抵抗著。 】

**練習**：◎要使用人性化的物：雨水

 加上人類的情緒：理直氣壯

完成擬人句：【屋頂上的雨水滴落下來，理直氣壯的在簷下匯成一道水流。】

**練習**：◎要使用人性化的物： 【 鳥兒 】

 加上人類的情緒： 【 興高采烈 】

完成擬人句：【 鳥兒興高采烈地訴說著春天將至的好消息。 】

1. **物性化**：又叫「**擬物法**」，跟「擬人法」相反，把人說成物來描寫。

**範例**：你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容擬滿腮的苔蘚。（徐志摩）

**解析**：「蓬草」使「頭髮」物性化；「苔蘚」使「鬍鬚」物性化。

而物性化（擬物化）則剛好相反，也要先確定兩個要件，一是要確定想要物性化的人物或人的部位；二是把這個人或人體部位用形似或類似的物品描述。以下請練習看看：

**範例**：◎要使用想要物性化的人物或人的部位：【 牙齒 】

 把這個人或人體部位用形似或類似的物品描述：【 鋒利的刀 】

完成擬物句：【 他張開口，用兩扇大門般鋒利的刀，咬斷美味的雞腿。 】

**範例**：◎要使用想要物性化的人物或人的部位：【 眼睛 】

 把這個人或人體部位用形似或類似的物品描述：【 探照燈 】

完成擬物句：【黑夜中的爸爸用力睜開他的探照燈，仔細搜索黑夜中小偷的身影。 】

**範例**：◎要使用想要物性化的人物或人的部位：【 頭髮 】

 把這個人或人體部位用形似或類似的物品描述：【 鳥巢 】

完成擬物句：【他已經幾天沒有洗頭了，頭上的鳥窩簡直又臭又亂，讓人無法靠近。】

我來挑戰：

把正確的擬人的事物填入空格內。（直不起腰）（打招呼）（提著燈）（眨眼）（撐開）

（流下）（布置）（向前走）（守護）（站立）

星星在天空神秘的對著我【 眨眼 】。

夜裡，水面上、稻田裡，到處都是【 提著燈 】的螢火蟲。

小草偷偷地從地裡鑽出來，高興的向花兒【 打招呼 】。

風一吹，小草笑得【 直不起腰 】。

蘑菇【 撐開 】小傘，為小螞蟻遮風擋雨。

天陰了，天空找不到回家的路，難過的【 流下 】眼淚。

 我們是一列樹，【 戰力 】在城市的飛塵裡。

時間的的河流,永不停止的【 向前走 】，穿越了巨石、匆匆忙忙的離開。

從高處而下的瀑布，【 守護 】著這片土地，不讓人輕易冒犯。

彩虹在天空中與藍天白雲共同【布置】美景，映入眼中的景色，令人流連忘返。